



Aleksanterin teatteri

**Bulevardi 23-27**  
Senaatti

ALEKSANTERIN TEATTERI  
**PERINTEIKÄS  
KULTTUURITALO**







KULTTUURIN  
KEHTO JO  
**140**  
VUOTTA

Aleksanterin teatteri on historiallinen 140-vuotias suojeltu kulttuurirakennus Helsingin Bulevardilla.



# 1879

Teatteri valmistui alun perin venäläiseksi varuskuntateatteriksi. Rakennus nimettiin keisari Aleksanteri II:n mukaan. Arkkitehti oli Viaporin insinööriupseerien esimies Pjotr Benard. Näyttämötekniikka tilattiin Pietarista ja lavasteet Berliinistä.

# 1919

Suomen itsenäistyttyä teatteri-rakennus luovutettiin Suomalaisen oopperan (myöhemmin Suomen Kansallisooppera) käyttöön. Arkkitehtitoimisto Palmqvist & Sjöström suunnitteli muutostyöt, joissa laajennettiin katsomoa, näyttämöä ja orkesterisyvennystä. Talossa esitettiin useita maailmankuuluja klassikoita niin baletin kuin oopperan saralta, kuten Joutsenlampi, Pähkinäsärkiä, La Bohème, Tosca ja Taikahuilu. Myös kotimaisia mestariteoksia kuten Leevi Madetojan Pohjalaisia tehtiin lavalle. Talo houkutteli runsaasti sekä suomalaisia että kansainvälisiä esiintyjätähtiä.

# 1882

Teatteri toimi seuraavat vuosikymmenet lähinnä venäläisen näyttämötaiteen tyysijana. Helsingissä esiintyi tuhatkunta venäläistä näyttelijää, laulajaa ja viihdeartistia. Ohjelmisto oli kaiken kattavaa klassikoista nykynäytelmään.

# 1953

Taloon saatiin kipeästi kaivattua lisätilaa, kun näyttämön taakse valmistui arkkitehti Aarno Ravealan suunnittelema kolmikerroksinen lisäsiipi. Vuonna 1963 saatiin talolle oma orkesteri ja siihen nuoria ja taitavia musikoita, mikä nosti tason kehitystä merkittävästi.

# 1993

Kansallisooppera muutti Töölönlahdelle, kun uusi moderni Oopperatalo lopulta avasi ovensa. Aleksanterin teatteri siirtyi Helsingin kulttuuriasiainkeskuksen hallintaan.

# 2005

Teatteri siirtyi Senaatti-kiinteistölle, joka vuokrasi sen Bulevardin Teatteriyhdistys ry:n hallintaan. Näyttämö, harjoitussalit ja toimistotilat ovat päivittäin täynnä elävää ja aktiivista toimintaa. Teatterista on vuokrattu tiloja niin kulttuuritilaisuuksia ja -näytöksiä, yritys- ja yksityistilaisuuksia kuin harrastustoimintaa varten. Teatterisalin ohjelmisto perustuu pääosin vierailuteatterinäytöksiin.

# 2020-LUKU

Aleksanterin teatterin uudella omistajalla on mahdollisuus nostaa rakennus takaisin menneiden vuosikymmenten loistoon. Kulttuuri-toimintaan suunnitellun rakennuksen kunnostaminen tulee olemaan merkittävä kulttuurihistoriallinen teko.



Kuva Riis Charles / Helsingin kaupunginmuseo



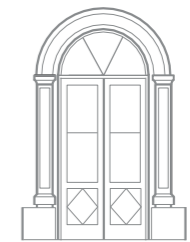
# KESKELLÄ KAUNEINTA HELSINKIÄ

Bulevardin varrella sijaitsevalla Aleksanterin teatteri on historiansa aikana ollut tärkeä osa Helsingin ja koko maan teatteri-, ooppera- ja balettikulttuuria. Helsingin Bulevardin ja Albertinkadun kulmatontille sijoittuva rakennus on merkittävä osa Helsingin kaupunkikuvaa.

Myyntiin on päädytty yhteistyössä opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa. Rakennuksen kulttuuri- ja rakennushistoriallisten arvojen säilyminen on varmistettu suojelulla, joka asettaa reunaehdot sen remontille ja käyttötarkoitukseksi. Myös kaavassa rakennus on määritelty kulttuuritoimintaa palvelevien rakennusten korttelialueeksi.

Aleksanterin teatterin rakennushistoriallisesta selvityksestä saa lisätietoja teatterin historiasta, arkkitehtuurista ja sisätilojen luonteesta, jotka on tärkeä huomioida tulevaa käyttöä suunniteltaessa. Rakennuksen toivotaan olevan nykyiseen tapaan monipuolisen kulttuurin kehto, jossa on läsnä sekä esittävä taide että harrastustoiminta. Uudemman, 1950-luvulla rakennetun lisäsiiven laajentamista on mahdollista selvittää suojelun reunaehdot ja kaupunkikuvan vaatimukset huomioiden.

Viimeiset 14 vuotta Senaatti-kiinteistöt on pitänyt rakennusta yllä ja teettänyt sinne useita talon kuntoa ylläpitäviä ja sen säilymisen varmistavia remontteja. Ikänsä vuoksi Aleksanterin teatteri vaatii kuitenkin lähivuosina mittavan peruskorjauksen. Muun muassa laajat talotekniikan ja näyttämötekniikan uudistukset ovat välttämättömiä toiminnan jatkamiseksi.



## MONIPUOLISTA TANSSIA JA KULTTUURIA

### *Vuokraustilanne*

Aleksanterin teatterin toiminnasta vastaa Bulevardin Teatteriyhdistys ry, jolle rakennus on ollut vuokrattuna vuodesta 2005 alkaen. Nykyisen toimijan vuokrasopimus 12 kk:n irtisanomisajalla siirtyy sellaisinaan uudelle omistajalle. Talon harjoitus-saleja, kellarikahvilaa, lämpiötä ja tsaarin sviittiä vuokrataan myös yritys- ja yksityistilaisuuksiin.





## ASTU SISÄÄN

Aleksanterin teatteri on perinteikäs kulttuuritalo, jonka näyttämö, harjoitus-salit ja toimistotilat ovat päivittäin täynnä elävää ja aktiivista toimintaa.

Tunnelmallisessa teatterissa on noin 500-paikkainen sali, teknisesti täysin varustettu näyttämö sekä tasokas ravintolapalvelu yleisölämpötiloissa. Rakennuksessa on seitsemän harjoitussalia ja runsaasti toimistotilaa.

SUUNNITTELIJA

**PJOTR PETROVIŠ  
BENARD, JAC.  
AHRENBURG**

VALMISTUMISVUOSI

**1879**

KÄYTTÄJÄ

**BULEVARDIN  
TEATTERI-  
YHDISTYS RY**



KERROSALA

6 300 m<sup>2</sup>

BRUTTOALA

8 000 m<sup>2</sup>

TILAVUUS

39 000 m<sup>3</sup>

Teatterirakennuksen vanhempi osa on suojeltu merkinnällä ark, rakennus-taiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus

Aleksanterin teatterissa esiintyvät, harjoittelevat, pitävät toimistoaan tai toimivat monet merkittävät tanssiryhmät sekä kulttuurin toimijat.





TEATTERISALI

**500** PAIKKAA, **2** PARVEA, **2** KEISARILLISTA AITIOTA







Teatterisali tarjoaa näyttävät puitteet ainutlaatuisille esityksille.





Venäläinen teatteri huone  
täällä saadaan valmiiksi  
näinä päivinä, ja komea  
rakennus se on sekä sisältä  
että ulkoa.

– *Uusi Suometar* 15.9.1879



## TILOJA MONEEN KÄYTTÖÖN

Keisarin lämpiö on teatterin edustavin tila ja säilynyt käytännössä alkuperäisessä asussaan kalusteineen.

Katsomo on säilynyt pitkälti alkuperäisessä ilmeessä. Parvien, aitioiden ja katon koristeet ja suuri kattokruunu henkivät edelleen venäläisen teatterin loistokkuutta.

Katsomossa on 500 paikkaa permannolla ja kahdella parvella sekä orkesterisyvennyksen molemmin puolin sijoituvissa aitioissa. Myös päälämpiö on säilynyt lähellä alkuperäistä.

Pääsisäänkäynti sijoittuu Albertinkadun puoleiseen päätyyn. Alun perin koristeellisen metallikatoksen alla oli kolme tuulikaapein varustettua sisäänkäyntiovea.





Monipuolinen, korkeatasoinen teatteritarjonta kuuluu Aleksanterin teatteriin monissa muodoissaan oopperasta nukketeatteriin.






HARJOITUSTILAT

# 7 HARJOITUSSALIA





KEISARIN SALONKI

ALKUPERÄISET KALUSTEET HURMAAVAT TUNNELMALLAAN





SALAKAPAKKA PIKKU ALEKSANTERI

**30** HENKILÖLLE – JUHLIN, ENSI-ILTOIHIN, KOKOUKSIIN





## TIETOJA KIINTEISTÖSTÄ

TEATTERIRAKENNUS  
JA LAAJENNUSOSA

RAKENNETTU VUOSINA

**1879** JA **1953**

KIINTEISTÖTUNNUS

**91-4-77-16**

KAAVAMERKINTÄ

**YKU**

KULTTUURITOIMINTAA  
PALVELEVIEN RAKENNUSTEN  
KORTTELIALUE

TONTIN PINTA-ALA

**5429** m<sup>2</sup>

SUOJELU

ALEKSANTERIN TEATTERI ON  
SUOJELTU VALTION OMISTAMIEN  
RAKENNUSTEN SUOJELUSTA  
ANNETUN ASETUKSEN (480/85)  
NOJALLA. SUOJELU KOSKEE NIIN  
ULKOTILOJA KUIN LAAJOJA OSIA  
SISÄTILOJEN INTERIÖÖRISTÄ.



”Kooltaan teatteri ei todellakaan ole suuri, mutta siisteyden, koristelun ja mukavuuksien puolesta sitä voi pitää täysin mallikelpoisena. Sekä ulkoa että sisältä se muistuttaa hoviteatteria: se on yhtä miniatyyrimäinen, siro, melkein upea.”

– Pietarin keisarillisen teatterin  
näyttelijä Aleksandr Nilskin  
muistelmista vuodelta 1900





## HAUSSA KULTTUURIA JA RAKENNUKSEN HISTORIAA ARVOSTAVA OSTAJA

Aleksanterin teatterin kunnostaminen ja omistaminen on merkittävä, Helsingin katukuvassa näkyvä kulttuuriteko. Uudella omistajalla on mahdollisuus nostaa rakennus menneiden vuosikymmenten loistoon. Senaatti-kiinteistöt hakee kulttuurirakennukselle omistajaa, jolla on kyky ja resurssit teatterin kunnostukseen ja ylläpitoon sekä uskottavat suunnitelmat rakennuksen tulevasta käytöstä.



# Bulevardi 23-27

Senaatti

## ALEKSANTERIN TEATTERIN MYYNNISTÄ VASTAAVAT

**Jenna Kiukkonen**

Myyntipäällikkö

+358 50 308 8743

[jenna.kiukkonen@senaatti.fi](mailto:jenna.kiukkonen@senaatti.fi)

**Sirpa Rouhiainen**

Myyntipäällikkö

+358 50 1278

[sirpa.rouhiainen@senaatti.fi](mailto:sirpa.rouhiainen@senaatti.fi)