



A R P P E A N U M
V Ä R I T U T K I M U S

2-3 / 2002



S 2020-Y30R kehyksen tausta
 S 2070-Y60R punaiset viiva ja ornamentit
 S 6030-Y70R ruskeat viivat

S 2020-Y70R vaalaeppunainen viiva
 S 2050-R80B sininen viiva

S 5540-Y90R katon kaareva alue

tumma ruskea ylin torus
 S 3560-Y80R pieni scotia
 S 7020-Y30R kyma

S 2020-Y30R fascian pohja
 S 3060-Y50R fascian viivaornamentti



S 6030-Y80R scotia

S 7020-Y70R alimmat osiot

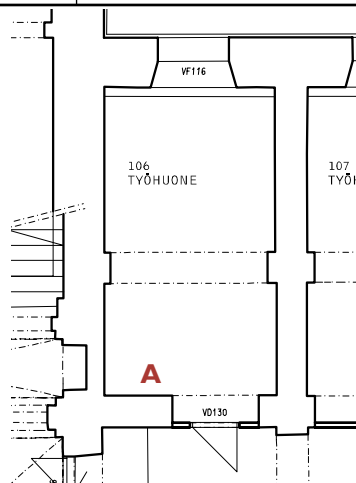
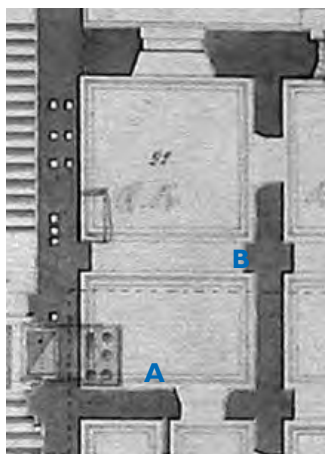
Kannessa rekonstruktio 3. kerroksen pohjoispään asunnon ruokasalin katosta (huone 329-331). Kemian professorin asuntona vuosina 1883-1935 toimineet huoneet on porrashuoneen ohella ainoa alue, missä rakennuksesta tässä tutkimuksessa löytyi rikasta ornamentiikkaa.





tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0972.			
B seinä DSCN0971.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70			tiililadonta				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali
1879-80							S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttimassalattia				S 7020-Y20R tummaruskea ohut temp/öljy /eriste
1900-1920 hakkurikerros		peräisin 1920-30-lu- vulta					S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros
1960-luku ?							S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiö, I. vahtimestarin asunto

zootominen kokolema(?)

1887 slaavilainen kirjasto (mitkä huoneet?)
19??

2001 työhuone


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

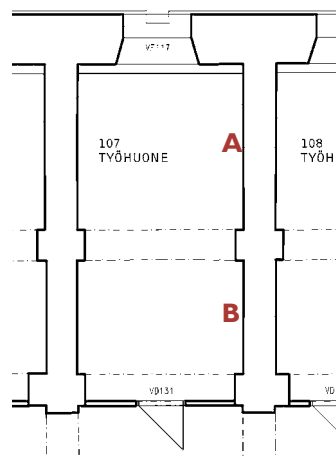
HUONENUMERO

106



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B
pohjatyöt noin 1869-70			kalkkikivilattia, kivikoko noin 44,5 x 44,5 cm				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali
1879-80							S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttimassalattia				
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "förstuga emot gården"

zootominen kokolema(?)

1887 slaavilainen kirjasto (ainakin vuoteen 1949)

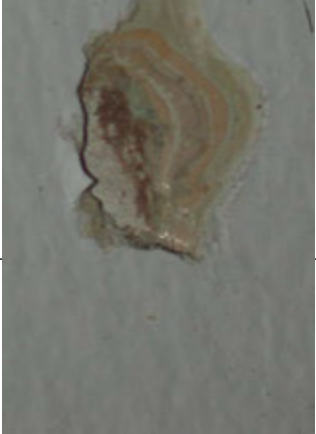
2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

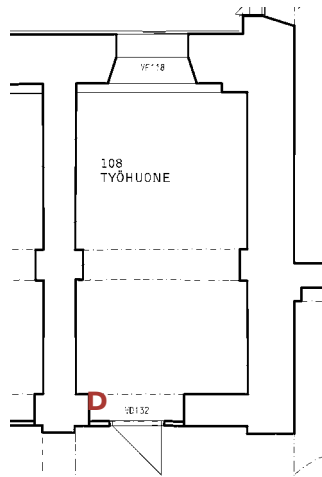
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
107



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta DSCN0975.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							D
pohjatyöt noin 1869-70			tiililadonta				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							S 1020-Y10R (S 2020-Y10R) vaalea punakellertävä liimamaali
1879-80							S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttilattia				S 2010-Y30R punertavanharmaa liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros
1960-luku ?							S 1002-Y kellanharmaa matta öljy/lateksi
1980-luvun puoliväli						nykyiset pinnat	maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiö, 2. vahtimestarin asunto

1887 zootominen kokolema(?)
slaavilainen kirjasto

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

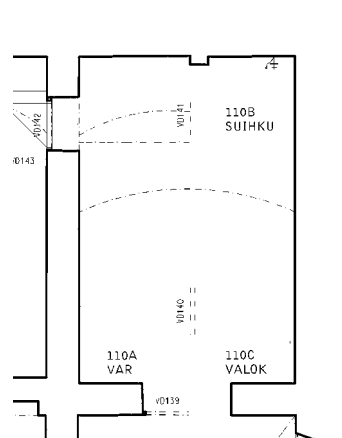
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 108



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							Tilan tutkiminen ollut ongelmallista, tilan värit suuntaa-antavia.
I. väri noin 1870							
1879-80							S 3005-G80Y harmahtava liimamaali
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 1005-Y10R vaalea paksu ???
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 uunien purkua							S 1002-G harmaa tiivis öljy
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) jääkellari

1881 fysiikan kabinetin verstaas

geologianlaitos



2001 suihku, varasto, valokuvauspimiö

ARPEANUM väritutkimus 2002

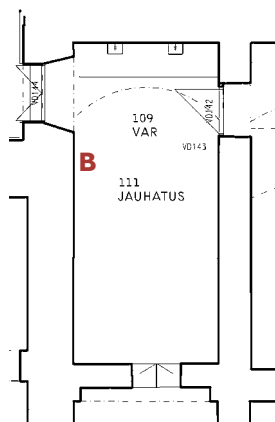
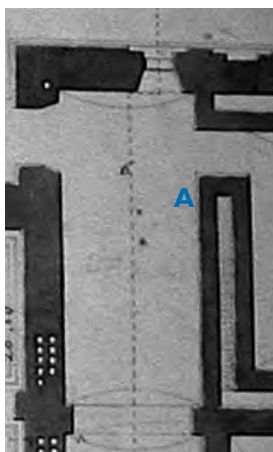
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
110



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinän yläreuna			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							B
pohjatyöt noin 1869-70							okrasävyinen laastipinta seissi?
I. väri noin 1870							S 1010-Y30R vaalea punertava kelt liimamaali
1879-80							S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							
1900-1920 hakkurikerros							S 1010-Y10R vaalea kellertävä hakkuri öljymaali
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellarin ja leivintuvan sisäänkäynti ja käytävä

geologianlaitos

2001 "jauhatus", laboratoriokäytössä



ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

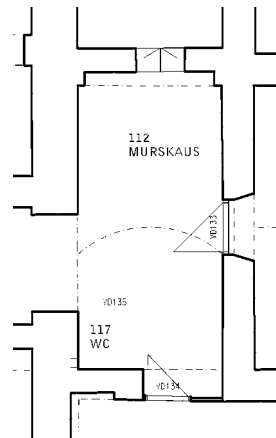
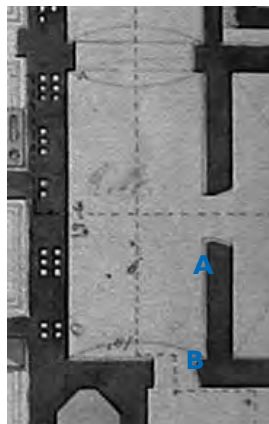
HUONENUMERO

111



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A katto/seinä			
B seinä/jalkalista			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70			tiililadonta				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							
1879-80				S 6030-Y80R S 7010-Y50R viiva ja jalkalista, tempera tms.			S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttilattia				S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							S 3010-G80Y vihertävän harmaa temp/ohut öljy /eriste?
1938-39 uunien purkua							S 2020-Y10R kellertävä hakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y20R vaalean punertava lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellarin ja leivintuvan sisäänkäynti ja käytävä
slaavilainen kirjasto

geologianlaitos
2001 "murskaus", laboratoriokäytössä


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

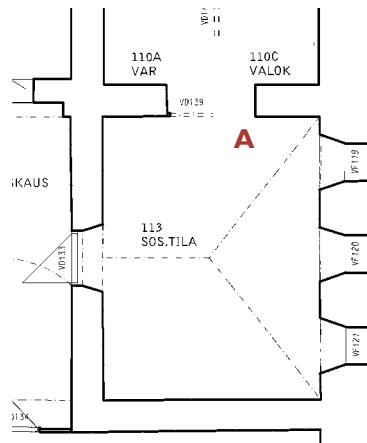
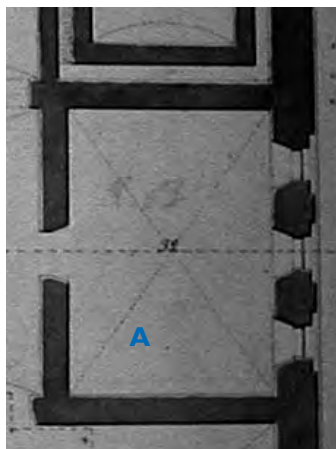
HUONENUMERO 112 ja 117



Kuva vuodelta 1949 käytävästä 116 kohti huonetta 113, joka on siis myös ollut slaavilaisen kirjaston käytössä. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A lattia purkutyön aikana			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, kaksi palaa
pohjatyöt noin 1869-70			tiililadonta				okrasävyinen laastipinta seissi?
I. väri noin 1870							S 1005--Y20R vaalea kellert. liimamaali
1879-80							S 2030-Y10R okrankeltainen tempera
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttilattia				S 1010-Y20R vaalea punakellert. liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros
1960-luku ?							S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) kellari

slaavilainen kirjasto

geologianlaitos


2001 sosiaalitila

ARPEANUM väritutkimus 2002

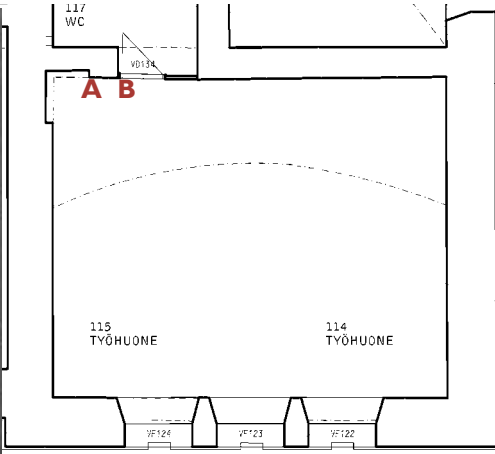
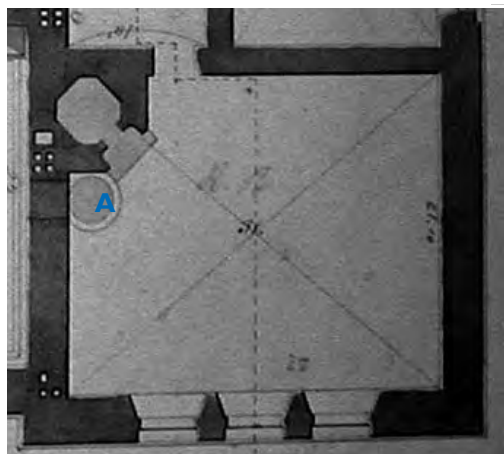
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 113



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A uunipohjan muuraukset</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							
1879-80				S 6030-Y80R S 7010-Y50R viiva ja jalkalista, tempera tms.			S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa öljyhakkuri
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							S 1005-Y20R kellanharmaa lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Bagar och tvättstuga"

2000 kaksi erillistä työhuonetta



ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

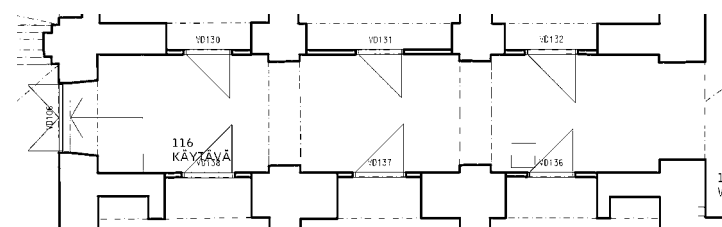
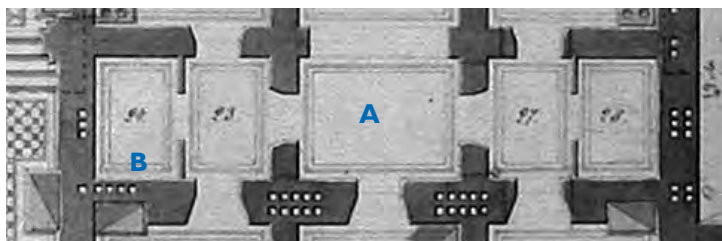
HUONENUMERO 114-115



Yllä ja vasemalla käytävä helmikuussa 2002. Oikealla huone slaavilaisen kirjaston aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A kalkkikivinen keskilattia			
B jalkalistan korkeus			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870					epämääräinen kerros, mahd. eristetty liimamaali		S 2020-Y70R roosa liimamaali
1879-80							S 1005-Y10R kellanharmaa liimamaali
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							
1900-1920 hakkurikerros							vaaleampi okra ohut öljymaali
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) asuntojen aputiloja sekä keskellä eteisaula,
24 ja 28 "skafferi", 23 ja 27 "tambour"

slaavilaisen osaston kirjasto

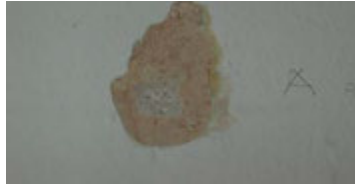

2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
116

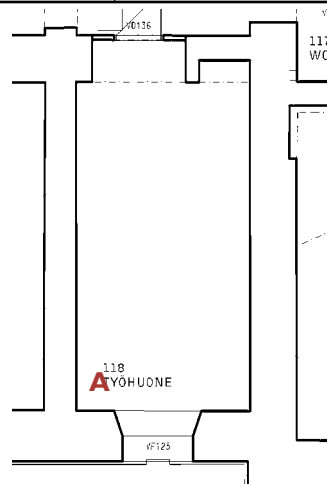
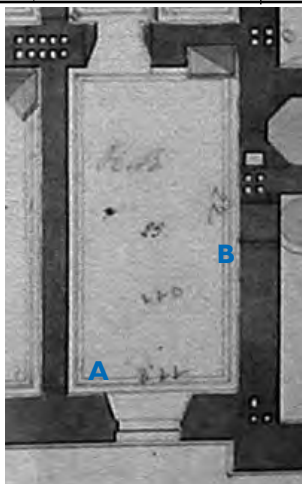


tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta DSCN0981.			
B seinä jalkalistan korkeudelta puretun kaapin takaa DSCN0978.			



Yllä kuva maaliskuu 2002.
Alla huone slaavilaisen kirjaston aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							S 1010-Y30R vaalea punakellert. liimamaali
1879-80				S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms.			S 2020-Y40R punaruskea liimam.
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 6020-Y70R tumma ruskea tempera/eriste?
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros
1960-luku ?							S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) ”boningsrum”, 2. vahtimestarin asunto

1887 zootominen kokoelma(?)
slaavilainen kirjasto

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

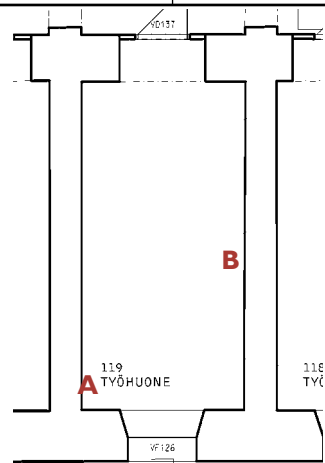
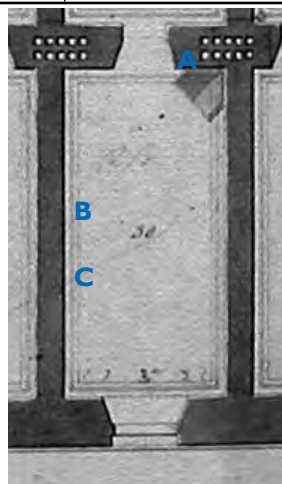
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
118



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A jalkalista DSCN2460.</p>		<p>C puretun hyllykön takaa paljastunut liimamaali DSCN0816.</p>	
<p>B kunnostettavan hyllykön liimamaali sisäpintaa DSCN2470. näyte C</p>			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.
I. väri noin 1870							S 1010-Y30R vaalea punakellert. liimamaali
1879-80				S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms.			S 2020-Y40R punaruskea liimamaali
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 3005-G50Y vihertävänharmaa mahd. tempera/eriste
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y20R kellanharmaa kova öljy
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) ”drängrum”

zootominen kokoelma(?)

1887(?) slaavilainen kirjasto

1888 kaasuväläistus

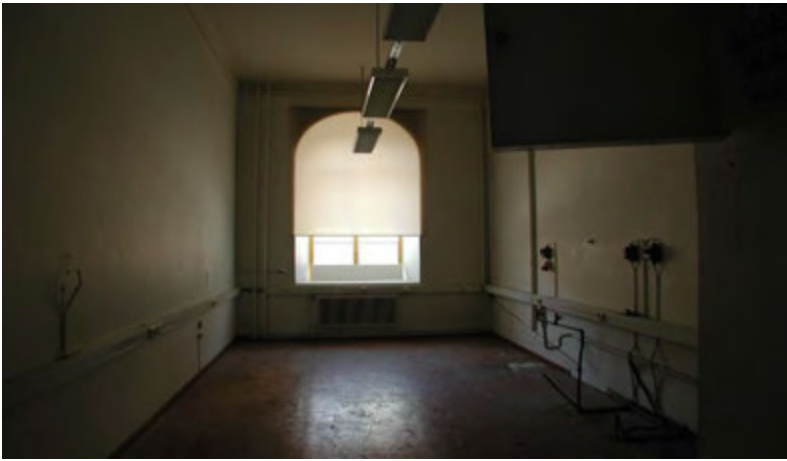
2001 työhuone


ARPPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

119

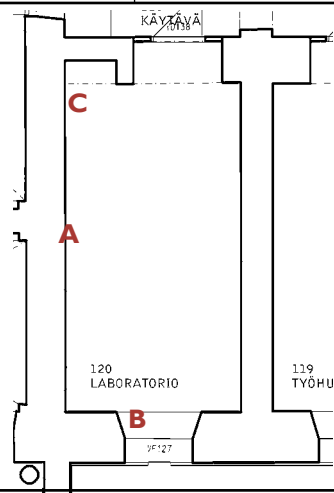


tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A oviaukko DSCN3178(1).			



Yllä kuva maaliskuu 2002.
Alla huone slaavilaisen kirjaston aikaan, vuonna 1949. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali FM Dagmar Kiparsky.

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät	
NÄYTTEET							A, B, C	
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms.	
I. väri noin 1870							S 1005-R80B siniharmaa liimamaali	S 1005-Y50R vaal.pun. kelt. yläosa?
1879-80				S 6020-Y70R (n 5 mm) S 5020-Y20R (n 135 mm) viiva ja jalkalista, tempera tms.			S 2020-Y40R punaruskea liimamaali	
1886-88 kemian laitos muuttaa pois								
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y10R kellanharmaa kova öljy	
1938-39 uunien purkua							useita kerroksia, ohut okra/ huokoinen, paksu, vaalea, mahd. tasoitekerros	
1960-luku ?							S 1002-Y50R punertavan harmaa matta öljy/lateksi	
1980-luvun puoliväli							S 1002- maalarin valkoinen lateksi	



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) ”boningsrum”, I. vahtimestarin asunto

zootominen kokolema(?)

1887(?) slaavilainen kirjasto

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

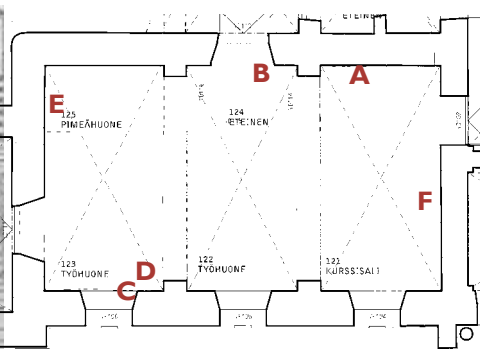
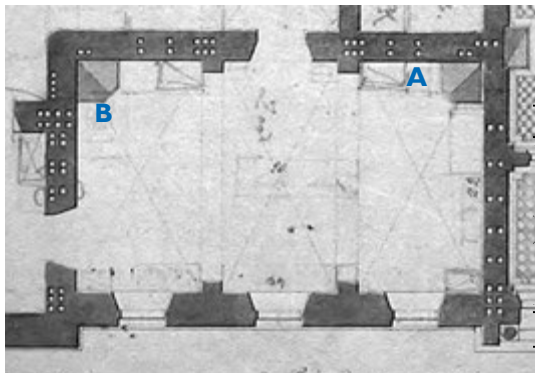
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 120



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta, eristekerros</p> <p>DSCN0999.</p>			
<p>B seinäpinta, pohjoisseinä</p> <p>DSCN1032.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B, C, D, E, F
pohjatyöt noin 1869-70			sementtitasoitettu tiililadottu lattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eristekerros
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfaltointi				yläosa: S 1002-Y liimam. viiva: vihreä umbra ylärajassa alaosa: S 1005-Y10R liimam.
1900-1920 hakkurikerros							eristekerros (kts. näyte E)
1938-39 uunien purkua							S 1502-Y vaalea harmaa tiivis öljy
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1002-Y vaalea, vihert. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Rum för gröfre laborationer"
- 1887 kemian laboratorio muuttaa pois väliseiniä rakennetaan
- 2001 jaettuna 2:een työhuoneeseen, pimiöön, sekä kurssisaliin

ARPEANUM väritutkimus 2002

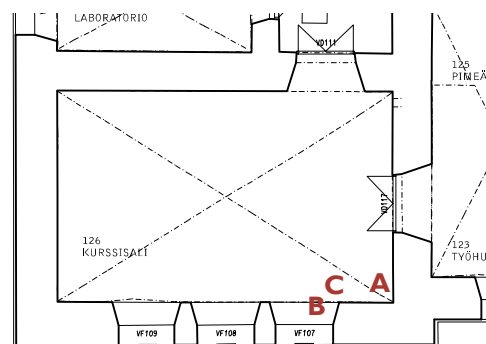
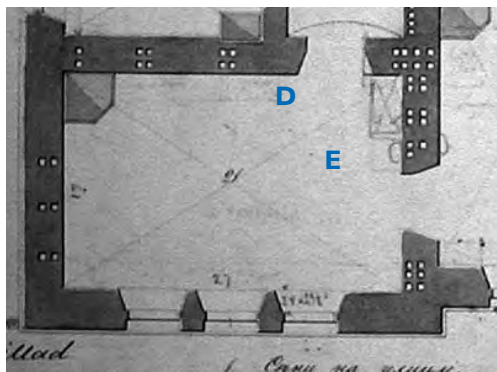
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 121-125



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>DSCNI449.</p>			
<p>D seinä jalkalistan korkeudelta</p> <p>DSCNI005. JPG</p>			
<p>D</p> <p>DSCNI004.</p>			
<p>E lattian alkuperäinen sementtipitoinen pinnoite</p> <p>DSCN3109.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B, C
pohjatyöt noin 1869-70			sementtipintainen tiililadonta				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfaltti				S 1002-Y kylmä harmaa liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 uunien purkua							kerrokset epäselviä, todennäköisesti löytyy sekä vaalea öljymaali että vaalea lateksi
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1010-Y60R punertavan vaalea lateksi



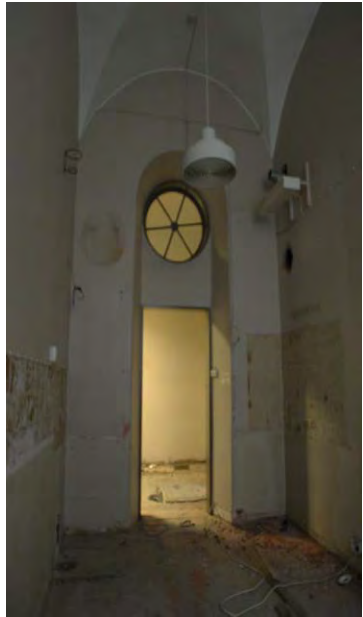
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 piirustukset - "rum för gröfre laborationer"
- 1887 kemian laboratorio muutti pois
- Geologian laitos muutti sisään
- 2001 Kurssisali

ARPEANUM väritutkimus 2002

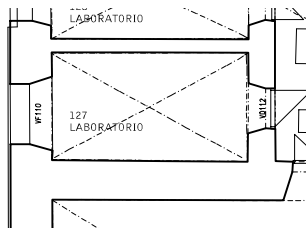
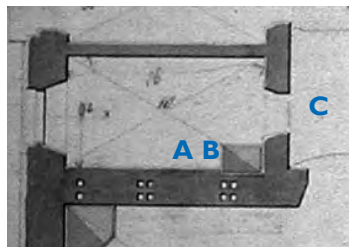
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
126



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinä DSCN1011.</p>			
<p>B seinä DSCN1010.</p>			
<p>C ovi DSCN1019.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70			sementtipintainen tiililadottu lattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois			asfalttimassalattia				
1900-1920 hakkurikerros							kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaali- kerros on olemassa
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y60R vaalea punertava lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) pumppuhuone alapuolella olevaa kaivoa varten



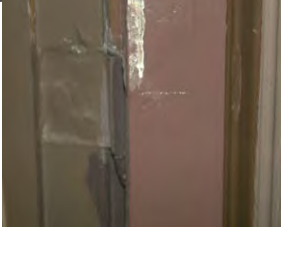
2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

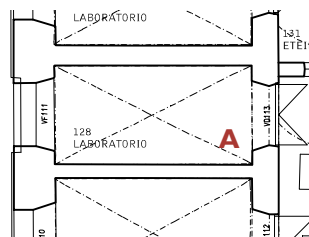
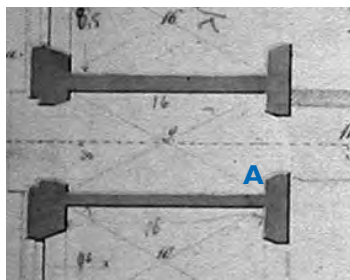
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
127



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta DSCN1017.</p>			
			
<p>C ovi DSCN1253.</p>			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70			tiililadottu lattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		vaalea pohjustus, tummahko, ohut laseeraus tai ooteraus					S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois		kolmivärinen maalaus, ruskeita öljymaaleja	asfaltti				
1900-1920 hakkurikerros							kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaali- kerros on olemassa
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y60R vaalea punertava lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

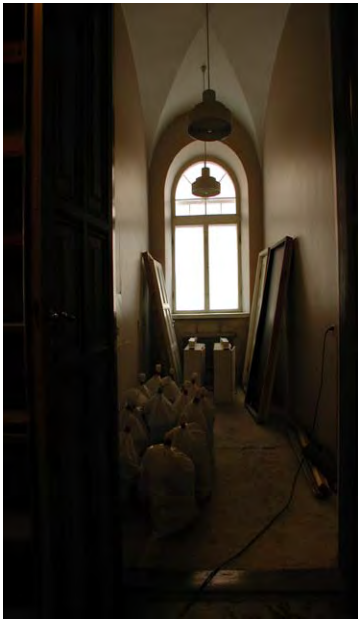
1869 (p) "förstuga emot gården", laboratoripuolen sisäänkäynti

2001 laboratorio


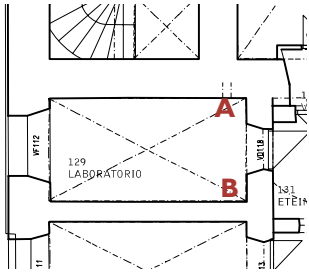
ARPEANUM väritutkimus 2002

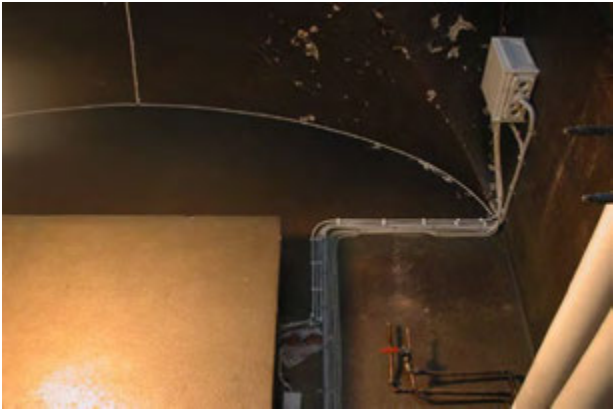
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala



HUONENUMERO
128



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta DSCNI024.</p>			

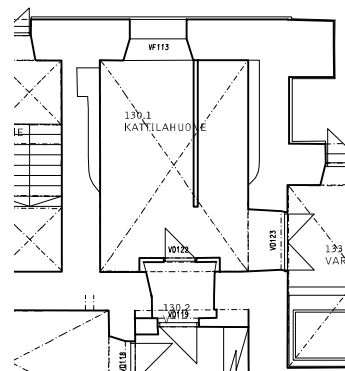
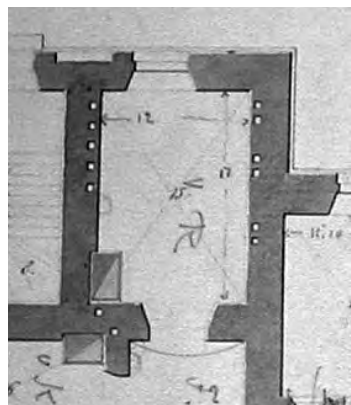
aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät	
NÄYTTEET							A, B	
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms	
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali	
1879-80							eriste	
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 2030-Y10R okrankeltainen öljy, selkeät siveltimenvedot yläosa: S 2005-Y20R hakkuri	
1900-1920 hakkurikerros							alaosa: S 4020-Y10R	
1938-39 uunien purkua								
1960-luku ?								
1980-luvun puoliväli							S 2005-Y70R punertava lateksi	
						Huonetilan historiallisia vaiheita 1869 (p) materiaalivarasto 2001 laboratorio		ARPEANUM väritutkimus 2002 Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy Kati Winterhalter ja Tarja Viitala HUONENUMERO 129



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
katto			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 3020-Y10R kellertävä, vaikea määrittellä vahvasti patin. hakkuriöljy
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1002-Y vaalea lateksi

nykyiset pinnat



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för laboratoriidräng"



2001 kattilahuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

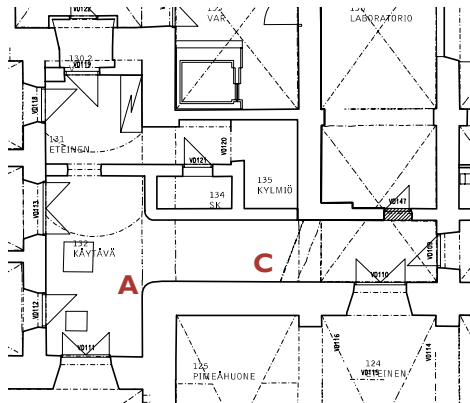
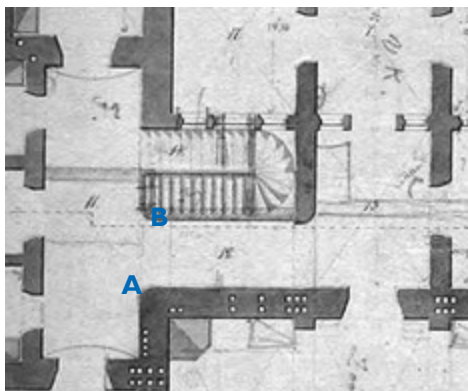
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 130



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta		C ovia, 126, 127 DSCN1009.JPG	
B varhaisempi esiinotto seinä			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, C
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 1002-Y kylmä harmaa liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							eriste
1938-39 uunien purkua							S 1005-Y10R lämmin valkoinen öljyhakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen tms lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

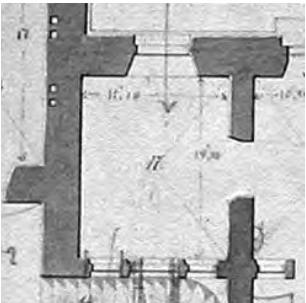
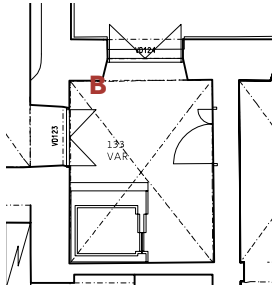
- 1869 (p) porrashuone ja käytäviä
- 1887 porrashuone purettu, lattia asfaltoitu
- 2001 käytäviä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

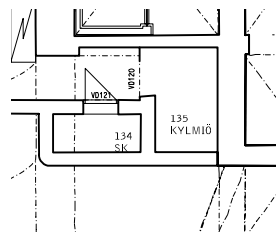
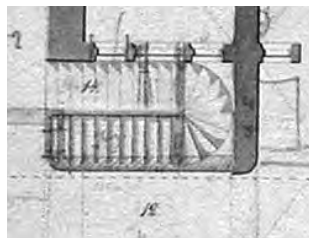
HUONENUMERO
131-132

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							B
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							eriste
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							S 4050-Y70R tumma punainen tempera
1900-1920 hakkurikerros							S 5030-Y vihert. ruskea hakkuri öljymaali
1938-39 uunien purkua							S 3040-Y10R kellertävä öljyhakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 2005-Y20R harmaa lateksi
 				<p>Huonetilan historiallisia vaiheita 1869 (p) materiaalivarasto (onko ulko-ovi alunperin ollut tässä?) uusi oviaukko pohjoisseinällä</p> <p>2001 varasto</p>			<p>ARPEANUM väritutkimus 2002</p> <p>Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy Kati Winterhalter ja Tarja Viitala</p> <p>HUONENUMERO 133</p>

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870					134 tilassa olemassaoleva pinta		S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80					135 tilassa olemassaoleva pinta		yläosa: S 1002-Y kellan harmaa liimamaali
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							
1900-1920 hakkurikerros					135 tilassa olemassaoleva pinta		S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) porrashuone

1887 porrashuone purettu

2001 varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

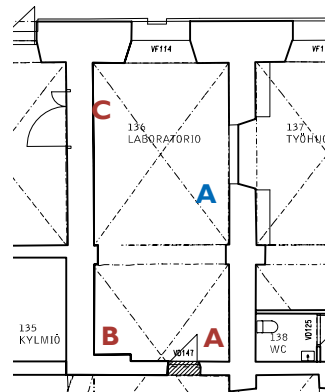
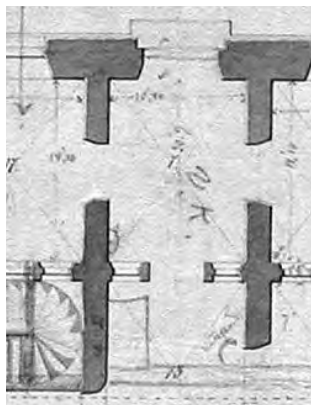
HUONENUMERO
134-135



- poikkeuksellisen runsaasti viivalla jaettuja väripintoja - johtuu ilmeisesti siitä, että huone alunperin ollut eteisaula, sittemmin työhuone tms., labrana vasta viime vuosikymmeninä

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0995.			
A seinä DSCN0997.			
A seinä DSCN0992.			
A seinä DSCN0998.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B, C
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80						yläosa: S 1002-Y liimam. viiva: ? alaosa: ruskehtava ??	
1886-88 kemian laitos muuttaa pois						yläosa: S 2020-Y kellanvihr. viiva: S 2075-Y70R pun. (h=157cm) alaosa: S 4020-Y10R vihertävä ruskea	
1900-1920 hakkurikerros						yläosa: S 1020-Y vaal. kelt. hakkuri tumma punainen viiva (h=156cm) alaosa: S 2020-Y20R pun. ruskea ohut hakkuri	
1938-39 uunien purkua							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 2010-Y70R, vaaleampi vaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) eteishuone, sisäänkäynti laboratorioon sekä käytävää

1887 lattiat asfaltoitu

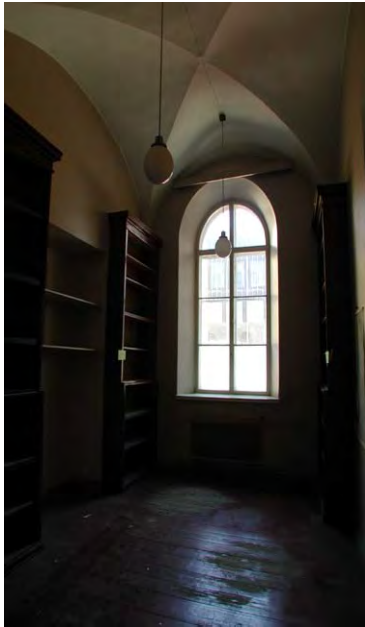
muodostettu huoneeksi

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

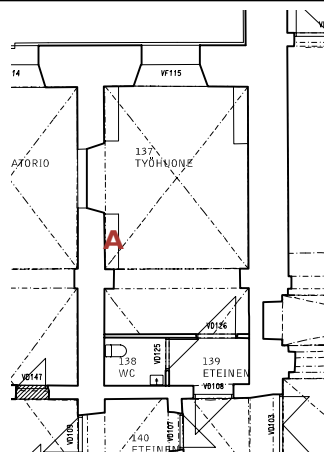
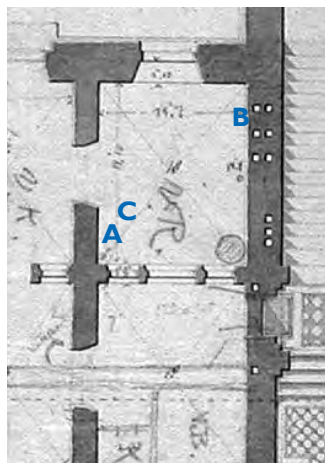
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 136



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä		A seinä	
B seinä			
C lattia			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70			puulattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus tms
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							mahd. makulatuuripaperi (?) tapetti: kellertävä - kuva B
1886-88 kemian laitos muuttaa pois							tapetti: jugend - katso kuvat A punainen ja kulta
1900-1920 hakkurikerros			kuvioitu linoleumtyyppinen läpivärjätty matto kts. kuva C				S 1002-R punertavan harmaa hakkuri
1938-39 uunien purkua							yläosa: S 1002 Y liimamaali alaosa: S 1005-G80Y tem- pera h=n. 220
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y80R punertavan harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) materiaalivarastoja

1887

muodostettu huoneeksi, ovi käytävään suljettu

2001 työhuone, wc, eteinen

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

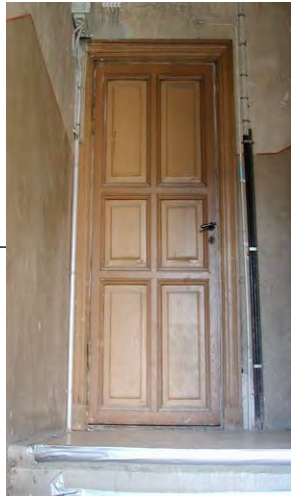

HUONENUMERO
137-139



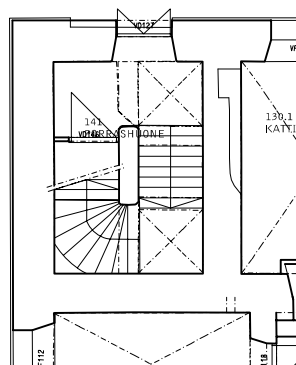
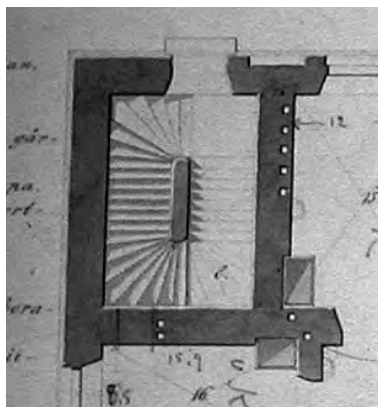
elokuu 2001 - maaliskuu 2002



Porrashuoneen nykyinen liimamaali lienee ajallisesti toinen värikerrostuma. Ensimmäisen kerroksen jälkeinen okransävyinen eristekerros on vedetty vain alaosaan. Punainen liimamaaliviiva on vahvempien sideaineiden takia muuttunut alaosaltaan veteen liukenemattomksi. Yläosa mahdollisesti alkuperäinen liimamaali tai aluperäinen liimamaali on pesty alta pois.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70			kalkkikiviportaat				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							
1879-80							
1886-88					vielä valkoisempi kuin seinän yläosa!!!, sama punainen viiva rajaamassa		yläosa: S 1002-Y50R liimamaali viiva: pun. S 3050-y70R alaosa: S 3010-Y20R tempera/vat- ko tms
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 ?							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) keittiöporras prefektin asuntoon

käynti 2. kerrokseen

2001 huoltoporras



ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

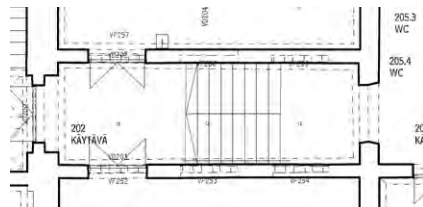
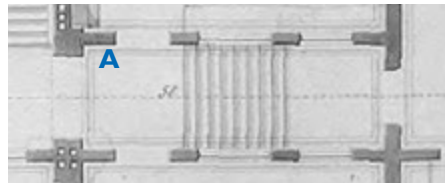
HUONENUMERO
141



Ovissa peilit pähkinäpuuootratut, kehykset esim. mahonkiootrusta, peilipinnoissa korkeakiiltainen lakka, peilien profiloinneissa puolikiiltävä. (S. Wuorio)

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A jalkalista alta paljastuva ensimmäinen marmorointikerros</p>			
<p>B ovi kirjastoon DSCN0769.JPG</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET		B					A
pohjatyöt noin 1869-70							
I. väri noin 1870							marmorointi liima & temperamaali
1879-80							
1886-88		nykyinen pinta todennäköisesti peräisin S. Wuorion tekemän maalaus-ustyön ajalta, ovissa esim. pähkinäpuu ja mahonki(?) ootrukset			koristemaalauksen liima		marmorointi öljymaali
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 ?					kattopinnan ylitsemaalaus, ajankohta tuntematon		
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaihteita

1869 (p) käytävä

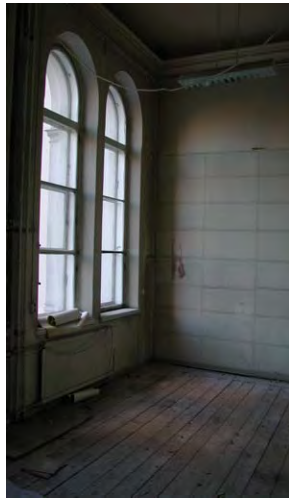
1891 S. Wuorio Oy maalannut seinät, mahd. katon

2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
202

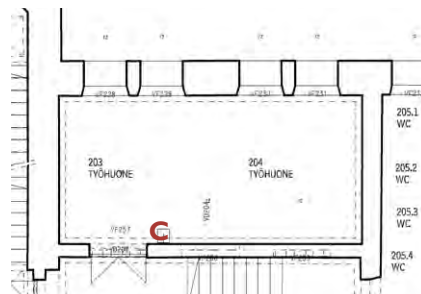
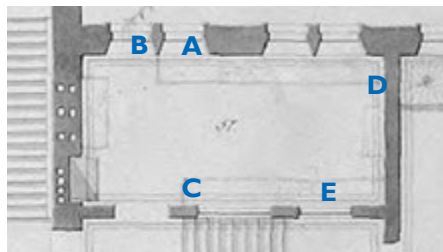


Yllä helmikuu 2002

Alla Veikko Pakkasen gradusta lainattu kuva, originaali HYM.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
		E seinä DSCN0269.	
C seinä DSCN0259.			
D eteläseinä DSCN0264.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							C
pohjatyöt noin 1869-70	kohta B ollut alunperin ovi, alapaneelissa näkyvissä						S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870	alimpana vaalea ooteraus, sitten useita vaaleita kerroksia		tumma ruskea				S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80	ikkunapenkki, kohta A:						eriste
1886-88	-vaalea kellertävä - punaruskea - tumma ruskea		asfalttilattia				S 5010-Y50R ruskea kovapintainen öljy
1900-1920 hakkurikerros	- vaaleita kerroksia 3 kpl - vaalea tasoite - nykyinen alkydi						yläosa: S 2020-Y kellertävä hakkuriöljymaali alaosa: S 1020-G30/40Y vih.
1938-39 ?							S 2010 - G80Y vaalea kellertävä hakkuriöljy
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1000-N lähes valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita
1869 (p) "rum för gasanalyser"

2001 kaksi erillistä työhuonetta

ARPEANUM
väritutkimus 2002


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
203-204

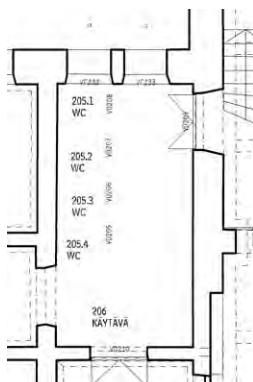
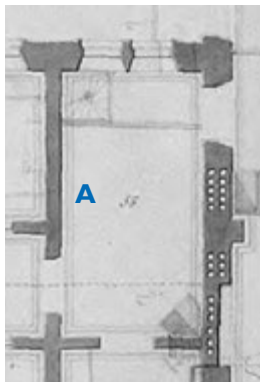


kesäkuu 2001 ja helmikuu 2002

- ilmeisesti 1960-luvun aikana tehdyt koppimaiset WC:t purettiin

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta DSCN0278.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatytöt noin 1869-70							seissi tms. käsitelty eller-tävä rappaus
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80		okra ootraus	S 4550-Y60R punaruskea				eriste
1886-88		siniharmaa vahva	vaalea paksu täytemaali/tasoite				
1900-1920 hakkurikerros			S 6020-Y70R punaruskea				S 3005-G80Y(S 2005-G50Y) vihertävän harmaa hakkuri
1938-39 ?			- lattiamaalit vahvasti kuluneet, varhaisimmat kerrokset epäselviä				S 0502-Y kellertävän vaalea ohut öljy
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli		nykyinen vihertävän harmahtava	S 3005-B80G sinivihreä				I005-G80Y vaalea nykyinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaihteita

1869 (p) "tambour"

2001 wc-tiloja sekä eteishuone luentosaliin, käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
206

Auditorio noin vuodelta 1903. Kuva peräisin Veikko Pakkasen gradusta, originaali professori Göran Bergman.

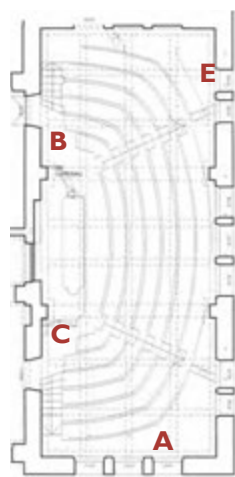
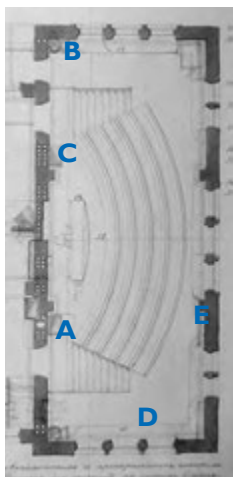
Alla kuva kesäkuu 2001.



kateederin kalusteessa värien välööri ilmeisesti muuttunut vuosien kuluessa, katso kuvat - 1903 peilit tummat, kehykset vaaleat, nykyisin toisin päin

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä pois-tetun uunin takana DSCN0282. JPG		D seinä lat-tian rajassa, avatun lattian kohdalla DSCN0294.	
B seinäpinta DSCN0296.		D seinä lat-tian rajassa, avatun lattian kohdalla DSCN0286.	
C seinäpinta DSCN0301.			
E seinäpinta eteläseinän pilasteri DSCN0284.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A, B, C, E
pohjatyöt noin 1869-70					ei tutkittu		S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870				punertava ruskea	S 2010-G20Y heleä vihreä vahvistettu liima. löytyy ainoastaan uunin takaa, harmaan liimamaalin päällä kts 4. krs. pohj.pää		S 1500-N vaalea harmaa liimamaali näyy hyvin kuvaD
1879-80		okra ootraus vaalealla pohjalla,				eriste (kaikkialla näkyvä tumma kerros)	S 2010-Y50R roosa liimamaali
1886-88		tummennetut ja profiileja, mahd. sablonikuvio	vihertävä ruskea				S 1502-R lämpimän harmahtava liimamaali
1900-1920 hakkurikerros			punertava ruskea	tummempi ruskea			S 3020-G60Y vihreä hakkuri
1938-39 ?		siniharmaa, alla useita tasoitekerroksia					S 1005-Y20R vaalea, kellertävä hakkuri (alla paksut tasoitt.)
1960-luku ?							S 1002-G (S 1502-G) vaalea sinivihertävä lateksi
1980-luvun puoliväli		valkoinen emali/lateksi	tumma ruskea	harmaan ruskea			S 4010-Y30R (Y40R) pehmeän harm. ruskea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Kemiskt auditorium"
- 1909 uudet istuimet + lattia
- 1937 maalaus ym. töitä
(1938 keskuslämmitys - kaakeliuunit poistettiin)
- 2001 Luentosali

ARPEANUM väritutkimus 2002


Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

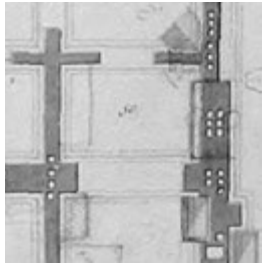

HUONENUMERO

207



kuvat syyskuu 2001

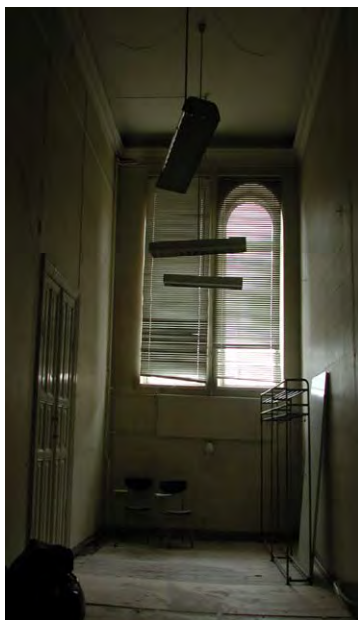
tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
magnesium-tasoite lattialla DSCN2069(1).JPG			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70							varhaiset kerrokset epäselviä, mahdollisesti tumma liimamaali on pesty
I. väri noin 1870			S 5040-Y70R (Y80R) punaruskea, mahd. 2 eri kerrosta				pois, rappaus pohjustettu ja liimamaalattu, jälleen pesty
1879-80			S 6020-Y20R ruskea mahd. laseeraava				
1886-88							S 3040-Y40R (Y50R) punaruskea ohut, tiivis tempera
1900-1920 hakkurikerros			magnesiumtasoite, alla valkoinen, päällä punainen (sis. asbestia)				S 2020-Y10R (Y20R) vaalea kellanharmaa öljymaali
1938-39 ?							
1960-luku ?							tasoitteita
1980-luvun puoliväli							S 0502-Y vaalea lateksi
 				Huonetilan historiallisia vaiheita 1869 (p) "rum för apparater och preparater jemte förberedelser till lektioner" 2001 varasto			ARPEANUM väritutkimus 2002 Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy Kati Winterhalter ja Tarja Viitala
							HUONENUMERO 208



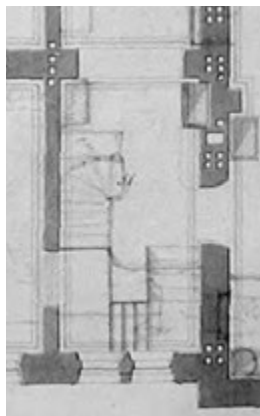
lattia toukokuussa 2001, vertaa jälkiä ap. piirustuksissa näkyviin myöhempiin (ehkä 1887) lyijykynällä tehtyihin luonnosviivoihin

Alla kuva elokuulta 2001



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							varhaiset kerrokset epäselviä, mahdollisesti tumma liimamaali on pesty pois, rappaus pohjustettu ja liimamaalattu, esim. roosa, sitten eriste
I. väri noin 1870			S 5040-Y70R (Y80R) punaruskea, mahd. 2 eri kerrosta				
1879-80			S 6020-Y20R ruskea mahd. laseeraava				
1886-88							
1900-1920 hakkurikerros			magnesiumtasoite, alla valkoinen, päällä punainen				S 3030-Y20R okra hakkuripinta
1938-39 ?							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y20R kellanvaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "tambour"

2001 wc-tiloja sekä eteishuone luentosaliin, käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
209





70. Aleksanterin-Yliopiston Kasvianatomian ja -fy-
sikologian laboratorin entisessä Kämian labora-

Yllä kuva Veikko Pakkasen gradusta. Originaali John Englund, 1890, HY Kasvitieteen laitos.

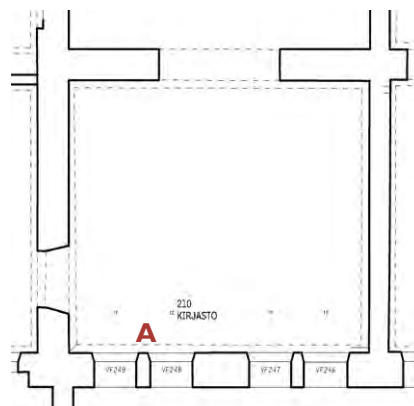
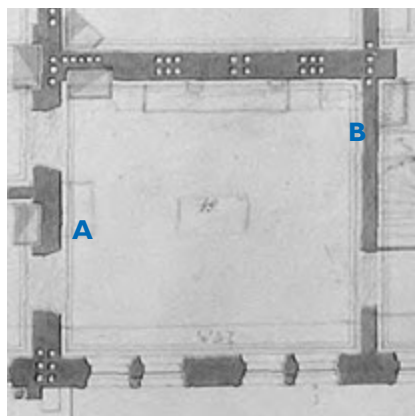
Alla kuva toukokuu 2001



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta DSCN0771.			
B seinäpinta, puretun kaakeliuunin takaa DSCN0772.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70			vernissaus + sävytys (?)				rappaus
I. väri noin 1870							S 5005-R80B tumma, muuntunut liimamaali, eristetty
1879-80			S 6030-Y40R S 3040-Y20R n. 30 cm musta, n. 1. cm öljymaali keskilattia				S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1886-88			asfalttilattia				eriste, vaalea välimaali
1900-1920 hakkurikerros							S 2020-G80Y vaal.vihert. hakkuri
1938-39 ?							S 0502-Y kellertävä hakkuri
1960-luku ?							maalarin valkoinen lateksi
1980-luvun puoliväli			- asfalttilattiaa maalattu mo- neen kertaan, viimeisin sini- harmaa				S 0505-G80Y kellertävä lateksi

tämänhetkisiä pintoja



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "prefektens laboratorium"

1887 laboratorio yhdistettiin mat. huoneeseen (254)
kasvianatomisen- ja fysiologinen laboratorio

1902 jälleen prefektin omaksi laboratorioksi

2001 geologian laitoksen kirjasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

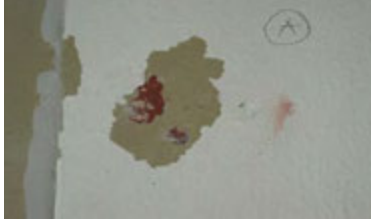

HUONENUMERO

210

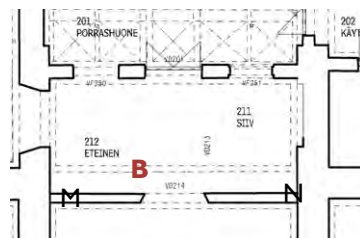
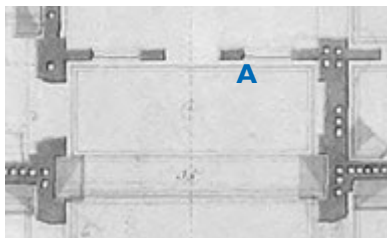


helmikuu 2002

- eteishuone ollut alunperin, laboratoriovaiheessa, 2 kertaa suurempi, seinä MN rakennettu ilmeisesti vuonna 1887, samalla kun veistoskuvakokoelmaa varten 2. kerroksen pohjoispäädyssä tehtiin mittavat korjaustyöt: - lattiat asfaltoitiin, laboratoriohuoneiden aluslaudoitus uusittiin, kaikki pinnat maalattiin, seinät pääosin tumman punaisiksi

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0812.			
A seinä DSCN1228.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							B
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							S 2010-Y50R roosa liimamaali
1879-80							S 7020-Y70R tumma punainen liimamaali
1886-88			lattian asfaltointi, alla alkupe- räinen maalattu puulattia				
1900-1920 hakkurikerros							S 2030-Y kellanvihreä hakkuriöljymaali
1938-39 ?							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1005-Y10R vaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "tambour", osa eteisestä

1887 sisäänkäynti veistoskuvakokoelman tiloihin

1937

geologian laitos

2001 eteinen ja siivouskomero

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala


HUONENUMERO
211 ja 212



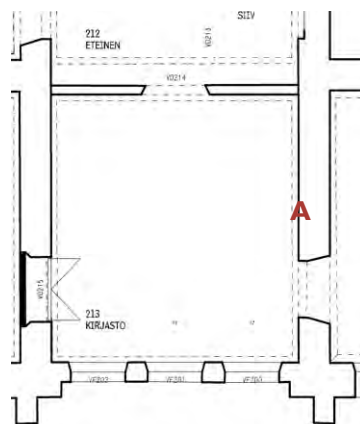
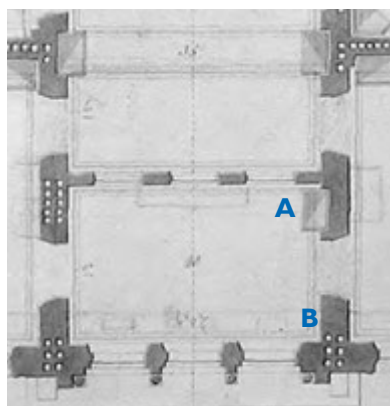
maaliskuu 2002



-huoneen puulattiassa näkyvis-
sä pigmenttipölyhdysten jälkiä
- huone ilmeisesti ollut maala-
reiden käytössä vuoden 1887
remontin yhteydessä - seinien
ja kattojen maalaustyön jälkeen on lattiat asfaltoitu, joten kaikki työn jäljet
ovat asfalttimassan alla säilyneet ja asfalttimassan poistamisen jälkeen näky-
vissä

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A lattiapinta DSCN0814.		C seinä DSCN0317.	
B lattia DSCN0813.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET	ikkunasmyygit, ajoitus ???						A
pohjatyöt noin 1869-70			vernissaus + sävytys (?)				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
1870 kemian laboratorio	vaalea okra		S 6030-Y40R S 3040-Y20R n. 30 cm musta, n. 1. cm öljymaali keskilattia				liimamaalia ei näy
1887 veistoskuvakokoel- ma	vaalea punertavam- pi okra		asfalttilattia		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalau- saulassa							vaaleampi punainen väli- maali
1900-1920 hakkurikerros							S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri
1937 veistoskuvakokoel- ma poistuu	vaalean harmaa tiivis maali						S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.
1960-luku ?							ohut vaalea välimaali
1980-luvun puoliväli	tasoite+kangas valkoinen lateksi						S 1005-Y80R vaalean punainen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) vaakahuone ja osa eteisestä
- 1887 maalaustyön yhteydessä toiminut maalien sekoitushuoneena
osa veistoskuvakokoelmaa
- 1937 maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitos (?)
- 2001 geologian laitoksen kirjasto





ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

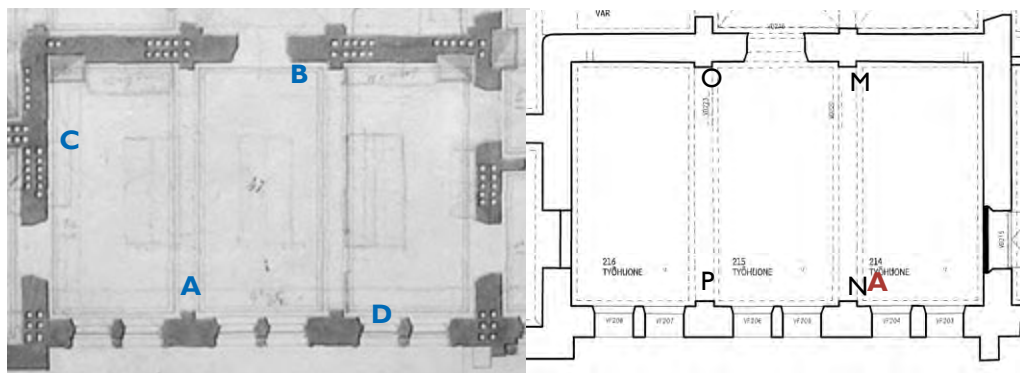
HUONENUMERO
213



2. kerroksen poistettujen asfalttilattioiden alta paljastui vanhoissa laboratoriotiloissa raakalauta, käytävissä ym. alkuperäinen maalattu lausalattia. Todennäköisesti alkuperäiset lausalattiat ovat laboratoriotiloissa kärsineet ja kyllästyneet niin, että ne päätetty kokonaan uusia kun asfalttilattiaa on tehty. Ennen lattiaa valua on seinät kuitenkin maalattu tumman punaisella liimamaalilla ja katot valkealla liimamaalilla. Näistä töistä todistavat lähes kaikissa veistoskuvakokoelman huoneissa olevat maaliroiskeet lattialla (esim kuva C).

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0309.		D ikkunasmyygi DSCN0808.	
B seinä DSCN0806.			
C lattia DSCN2781.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET	ikkunasmyygi, ajoitus????						A
pohjatytöt noin 1869-70	D		puulattia?				rappaus karheana
1870 kemian laboratorio	vihertävä ohut huokoinen, liima tms.						liimamaali?
1887 veistoskuvakokoelma	vaalan kellertävä huokoinen paksu liimam. /tasoite		asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalauks aulassa	vaalea punertava paksuhko tasointe						
1900-1920 hakkurikerros							S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri
1937 veistoskuvakokoelma poistuu	vaalea vihertävä lakkamaali						S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.
1960-luku ?							ohut vaalea välimaaali
1980-luvun puoliväli	tasoite, valkoinen alkydi öljym.						S 0510-Y / S 1020-Y10R kellert. ja keltainen (sisäseinä) lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för kvantitativa analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 väliseinät MN, OP, maatalous- ja metsäeläin tieteellinen laitos (?)
- 2001 kolme erillistä työhuonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

214



syyskuu 2001



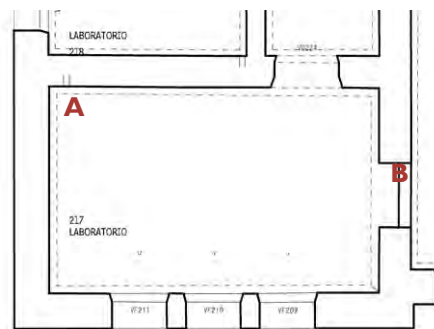
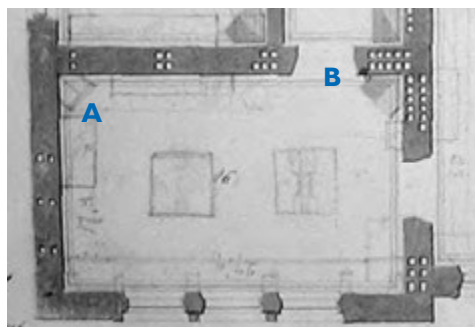
maaliskuu 2002



maaliskuu 2002

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0791.		B lattia DSCN0788.	

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET			B				A
pohjatyöt noin 1869-70							rappaus karheana, uunin kohdalla kellertävä
1870 kemian laboratorio							
1887 veistoskuvakokoelma			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalauks aulassa			kynnyksen alta löytyy alkupe- räistä lattian väriä (kuva B)				
1900-1920 hakkurikerros							S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri
1937 veistoskuvakokoelma poistuu							S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.
1960-luku ?							ohut vaalea välimaali
1980-luvun puoliväli							S 3020-Y80R tumma marjapuuron pun. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för kvalitativa analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

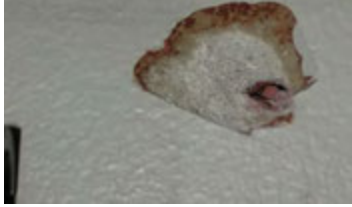
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

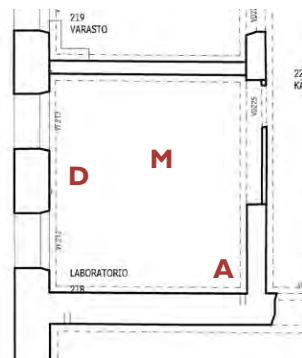
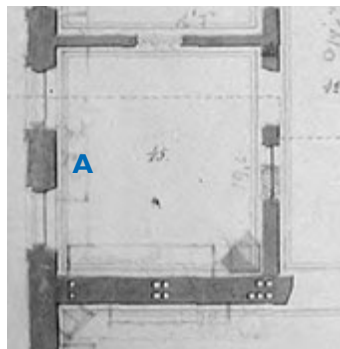
217

maaliskuu 2002



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0796.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET	ikkunapenkki ajoitus ????		M				A, D
pohjatytöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ???
1870 kemian laboratorio							S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1887 veistoskuvakokoelma	kellertävä huokoinen, tasoite tms.??		asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea aluslaudoitus		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalauks aulassa	punertavan harmaa ohut, tiivis						
1900-1920 hakkurikerros							S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri
1937 veistoskuvakokoelma poistuu	tasoite+ välimaali + valkoinen paksu maali						S 2020-G80Y kellanvihreä hakkuri öljymaali
1960-luku ?							ohut vaalea välimaali
1980-luvun puoliväli	tasoite + valkoinen emalimaali						S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi



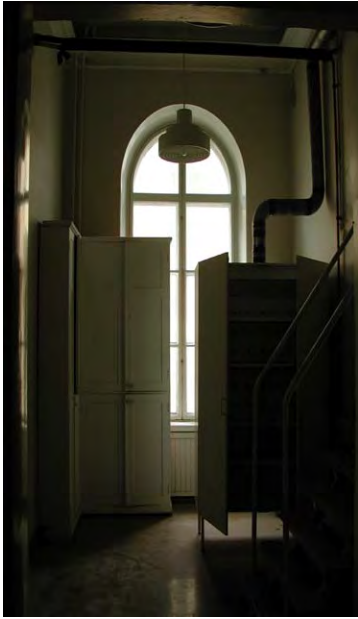
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "rum för organiska analyser"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

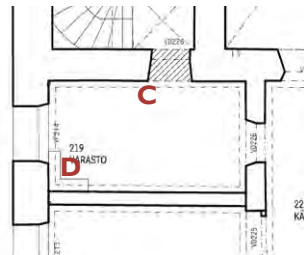
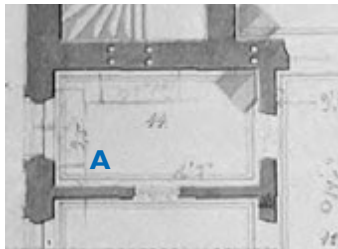
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
218



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A lattia DSCN0798.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							C, D
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ???
1870 kemian laboratorio							S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1887 veistoskuvakokoel- ma			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu puulattia		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalau- saulassa							
1900-1920 hakkurikerros							
1937 veistoskuvakokoel- ma poistuu							S 2020-G80Y kellanhvireä hakkuri öljymaali
1960-luku ?							ohut vaalea välimaali
1980-luvun puoliväli							S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "rum för organiska analyser"

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)

2001 varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 219

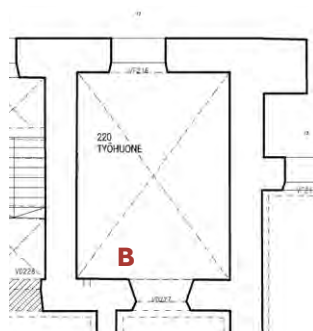
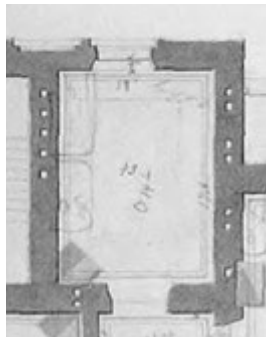


syyskuu 2001

Asfaltoidun lattian alueella 2. kerroksen pohjoispäädyssä on asfalttimassaa lähe kaikkialla myös kynnyksipuiden alla. Lisäksi on asfalttimassa maalattua myös kynnyksien alla, joten lienee selvää, että oviaukkojen osalta ainakin kynnykset on tässä yhteydessä irrotettu, mahdollisesti uusittu. Ovien kehyslautojen alareunojen profiloimattomat kappaleet liittynevät tähän työhön.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä, puu- naisen vaiheen esiinotto DSCN0799.			
B seinä, uunin takaa paljastu- nut kellanrus- kea liimamaali DSCN0800. JPG			
C ikkunapenk- ki DSCN0801.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							B
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							kellertävä liimamaali
1879-80			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu puulattia		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
1886-88							
1900-1920 hakkurikerros							
1938-39 ?							S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali
1960-luku ?							S 1002-Y vaalea ohut öljymaali
1980-luvun puoliväli							S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "rum för assistanten"

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala


HUONENUMERO

220



maaliskuu 2002



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinä DSCN0331.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
1870 kemian laboratorio							S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1887 veistoskuvakokoel- ma			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu puulattia		ilmeisesti valkoinen liimamaali		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalau- saulassa							KORISTEKERROS S 4050-Y60R liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							
1937 veistoskuvakokoel- ma poistuu							S 1005-Y kellertävä hakkuri öljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) käytävä
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1937 maatalous- ja metsäeläintieteellinen laitos (?)
- 2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

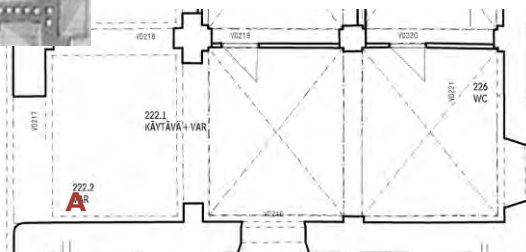
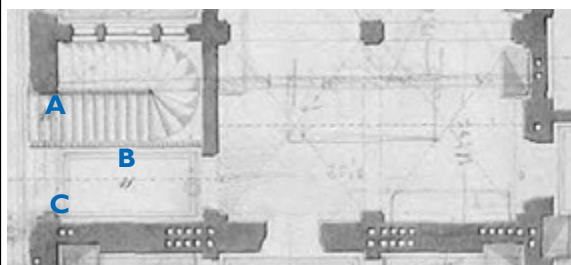
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 221



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinä DSCN0328.</p>			
<p>B katto DSCN0323.</p>			
<p>C seinä DSCN0330.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
1870 kemian laboratorio							S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1887 veistoskuvakoe- ma			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla karkea raakalauta aluslattia		katossa viitteitä väreistä - asiaa ei tutkittu tarkemmin		S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalau- saulassa							KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							S 1005-Y kellertävä hakkuri öljymaali
1937 veistoskuvakoe- ma poistuu							vain osassa seinää mattamusta öljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaiheita



- 1869 (p) käytävä ja porrashuone, osa huoneesta "synthetiskt laboratorium"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma, porrashuone purettu
- 1935 geologian laitos
- 2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002

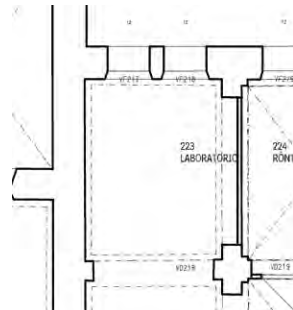
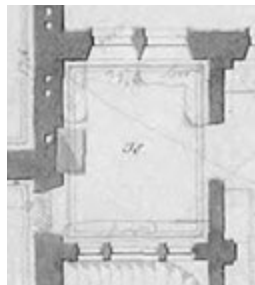
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 222



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinä pronssattu meander on hapettunut maalin läpi DSCN3128.</p>			
<p>B asfalttilat- tia on ollut käyttöpintana monissa hu- oneissa tähän asti DSCN2133(1).</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70							
1870 kemian laboratorio							kerroksia ei tarkistettu
1887 veistoskuvakokoelma			asfaltointi, tod. näk maalattu kuten huone 225 alla alkuperäinen maalattu puulattia				S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalauksessa							KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							
1937 veistoskuvakokoelma poistuu							S 1000-N vaalea hakkuri öljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för svavelväte och utgång till: altan"
(alttaani oli käytössä ulkoilmakokoeita varten)

1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma

1937 kevyt väliseinä vanhan porrashuoneen kohdalle

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 223



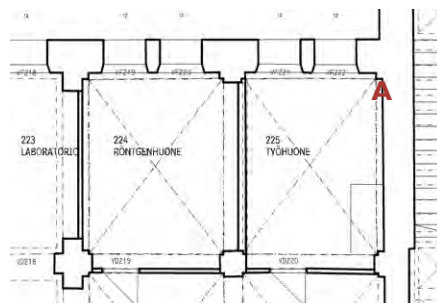
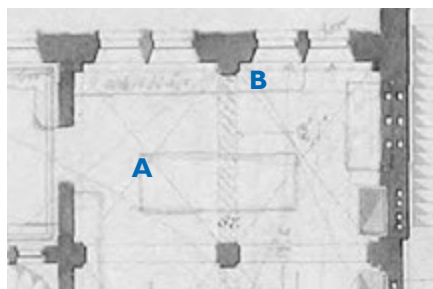
huone 224 maaliskuu 2002



huone 225 maaliskuu 2002

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A lattia huone 224 DSCN0782.		huone 224	
B lattia huone 225 DSCN0780.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET			A, B				A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
1870 kemian laboratorio			asfaltointi, maalattu kehys alla todennäköisesti raakalauta				S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali
1887 veistoskuvakokoel- ma			S 6030-Y40R S 5040-Y20R viiva S 7020-Y70R öljymaali keskilattia				S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
???? koristemaalau- saulassa							KORISTEKERROS s 4050-Y60R liimamaali
1900-1920 hakkurikerros							h 225: vaalea hakkuri
1937 veistoskuvakokoel- ma poistuu							S 2020-Y10R kellertävä (h 225 nykyinen) hakkuri öljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							h 224 nykyinen: S 1005-Y10R vaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) puolet huoneesta "Synthetiska laboratorium"
- 1887 asfaltoidut lattiat, veistoskuvakokoelma
- 1935 geologian laitos
- 2001 röntgenhuone ja työhuone

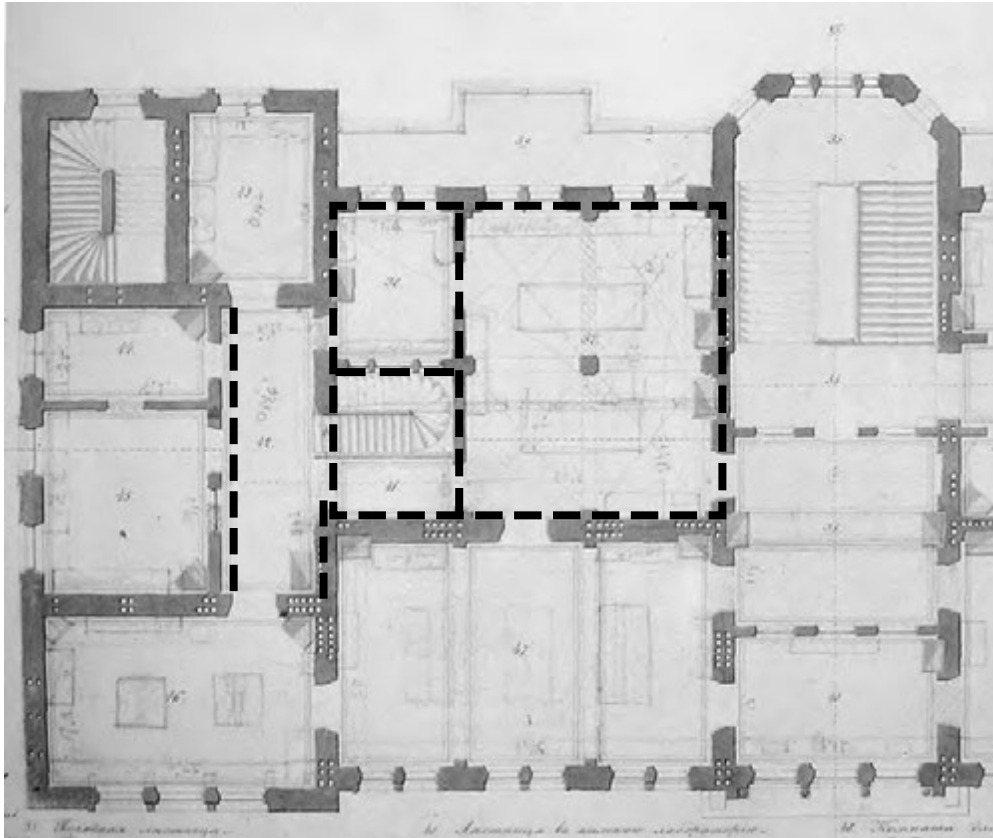
ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 224 ja 225

Koristekerros huoneissa 221-225

Koristekerros on todennäköisesti maalattu varsin pian vuoden 1887 jälkeen veistuskuvakokoelman aulaan tai pääsaliin. Koristenauha kiertää seiiniä noin 27-46 cm etäisyydellä lattioista ja ehjillä seinillä muodostaa suorakaiteen muotoisia kehyksiä. Kaariaukkojen osalta nauha kiertää rakenteellisten kaaripalkkien alapinnassa.





roosa/ohut valkoinen, n. 10 mm
pohjasävy S 4050-Y60/70R

kirkas keltainen, n. 10 mm

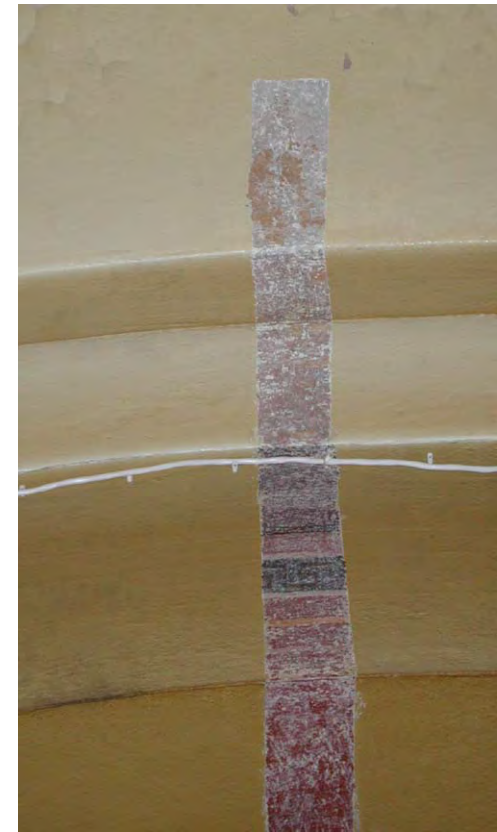
valkoinen /roosa

mustalla pohjalla pronssijauhemaalilla meander

valkoinen/roosa

musta viiva

“jalkalista” sävy S 6020-Y60/70R





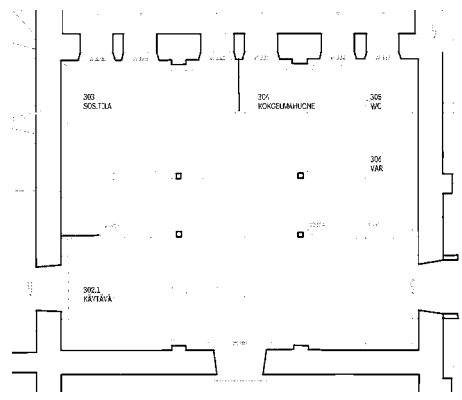
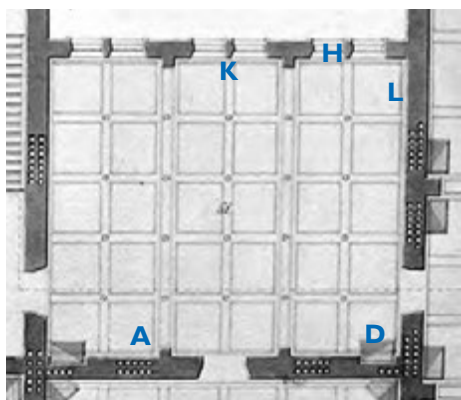
Huoneen käyttöhistoriasta johtuen värien määrittely vaikeaa - huone ollut jaettuna pienempiin osiin jo hyvin varhain, uudelleen 1900, mikä jako ollut tähän asti. Parhaiten varhaiset liimamaalikerokset näkyvät kohdan K poistetun väliseinän kohdalla. Väliseinä oli ilmeisesti peräisin vuodelta 1900, joten liimamaalit ovat ajalta ennen. Tumma ruskea on likaa, varsinaiset värit ovat vaaleita, lämpimiä sävyjä.

Musta liimamaali ilmeisesti juontaa ajalta ennen 1900, jolloin salin yhdessä osassa on tehty ns. kristallografisia tutkimuksia (konsist. 25.5.1900)

Vuonna 1900 tehty väliseinäjako purettiin vasta 2001

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9689			
H seinäpinta ikkunasmygissä			
D seinäpinta kohdassa "sandkapell" 9690			
L seinäpinta 9698			
K seinäpinta 9706			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							
pohjatyöt noin 1869-70			puulattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870			kellanokra vernissaus				S 0505-Y70R vaalea liimamaali
1879-80			keskilattia S 7010-Y50R tumma ruskea öljy				S 0510-Y30R keltainen liimamaali
1886-88 uusi kemian laitos			keskilattia S 6030-Y30R keskiruskea			musta mattoliimamaali maali nurkassa	S 1010-Y30R rusehtava liimamaali
1900-1920 hakkurikerros			keskilattia S 5040-Y30R punaruskea				S 0505-Y70R vaalea punertava hakkuri
1938-39 uunit poistetaan							S 1005-G90Y vaalean vihreä hakkuri
1960-luku ?			muovimatto				
1980-luvun puoliväli							nykyinen lateksi, punaharmaa, vaal. sininen ja kellertävä



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar", huone opetus
tarkoituksiin

1900 kevytrakenteiset väliseinät
mm. ilm. pimiönä

2001 Käytävä, sosiaalitila, kokoelmahuone,
wc,varasto

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 302



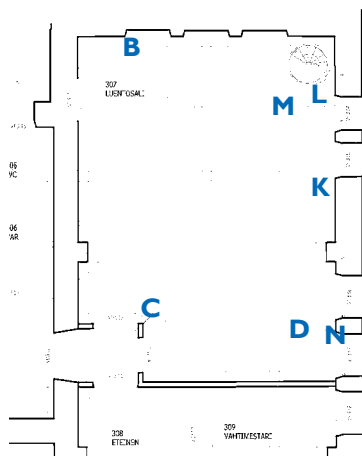
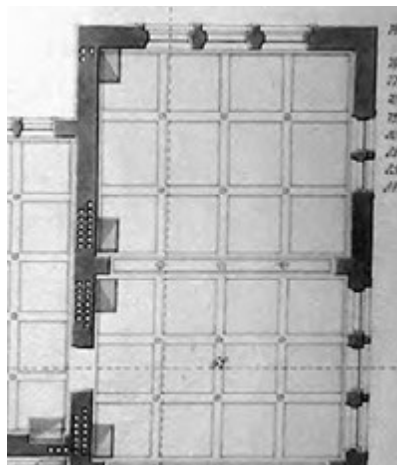
Koroke väliseinän kanssa samanaikainen, kuva kesällä 2001.



Kierreporras vuodelta 1905

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
B seinäpinta DSCN9709. JPG		N seinäpinta/ lattialista ennen v. 1890 DSCN9727. JPG	
C seinäpinta DSCN9733.		D lattia DSCN9714.	
K seinäpinta DSCN9712.		M kattopinta DSCN9725.	
L seinä ja kattolista DSCN9721. JPG		O kattopinta	

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto		kattolista	seinät
NÄYTTEET								
pohjatyöt noin 1869-70		valeovi huoneeseen 302			S 0505-Y10R seissi			S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		ootrattu	S 8010-Y90R reunus 58 cm öljymaali S 6030-Y40R keskilattia		S 0505-Y10R pehmeä punertava	liimamaali		yläosa???: S 1005-Y50R alaosa???: S 3010-Y40R liimamaali
1879-80					S2020-Y10R okra tempera tms.	S3020-Y30R punert. temp.		S 4040-Y50R punainen liimamaali
1886-88 uusi kemian laitos					S 0502-Y vaalea liimamaali	S 1002-Y vaalea lm.		S 3060-Y70R tumma punainen hakkuriöljym.
1900-1920 hakkurikerros		valkoinen emali ?			S 1005-Y10R ohut tempera	S 2005-Y ohut	S 1005-Y10R ohut tempera	S 7020-Y70R ruskea ohut lakkamainen
1938-39 uunit poistetaan					S 0502-Y vaalea, kellast. hakkuri öljy			S 0502-Y vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
1960-luku ?								
1980-luvun puoliväli		ootrattu			S 1000-N vaalean harmaa lateksi			S 1005-Y60R lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar"

1883 mineraalikabinetin lattia uusitaan
1890 noin, luentosali erotetaan omaksi huoneeksi eteläsalista, lattiankantajia mahdollisesti tutkittu lattiaa avaamalla

1905 kierreporras yläkerran saliin luentosali

2001 Käytävä, sosiaalitila, kokoelmahuone,

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 307



Katossa näkyvät viimeisen vaiheen väliseinien jättämät jäljet. Väliseinien kohdalla ovat kattolistat säilyneet lähes vaurioitumattomina.

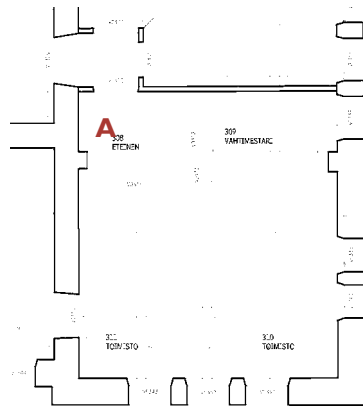
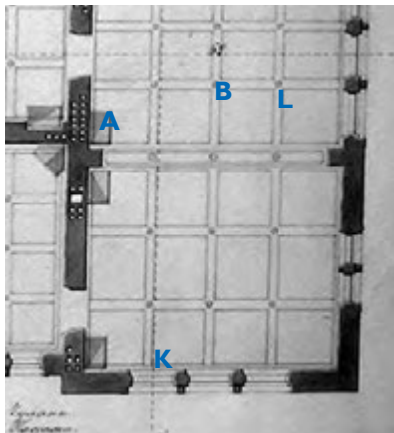


Välitilan kattolista ja ovisimssi ovat jääneet puristuksiin kun sali on jaettu kahtia vuoden 1890 tienoilla. Kuvat talvella 2001-2002.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
B seinäpinta väliseinän kohdalla DSCN9597.		A seinä kaakeliuunin takana DSCN0721.	
K ikkunapenki DSCN9743.			
L lattia, jossa maalipinta seinäjaon jälkeen DSCN0740. JPG			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
NÄYTTEET							A
pohjatyöt noin 1869-70			puulattia				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870			vernissaus				S 3010-Y40R ruskea liimamaali
1879-80			S 8010-Y90R S 6030-Y40R reunus 58 cm, mustaviiv. 1 cm öljymaali keskilattia				S 4040-Y50R punainen liima
uusi väliseinä 1890			seuraava kerros noudattaa uut- ta väliseinää, kehys yhtä leveä, sävyt hiukan vaaleammat		VÄLISEINÄ NOIN 1890		S 2020-G10Y turkoosi öljy
1900-1920 hakkurikerros			tumma ruskea				S 1005-G70Y vaalean vihertävä hakkuri öljymaali
1938-39 uunit poistetaan							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 0505-G80Y S 1005-R50B kellanvihert., vaal. viol. lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

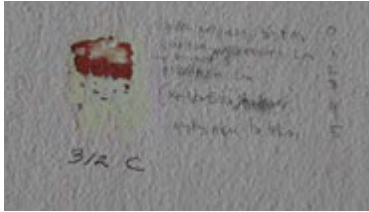


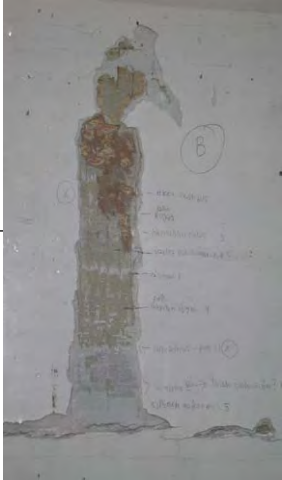


- 1869 (p) "Allmänna mineralsamlingar"
- 1883 mineraalikabinetin lattia uusitaan
- 1886 naapuriin uusi kemian laitos, ikkunat umpeen
- 1890 noin, luentosali erotetaan omaksi huoneeksi eteläsalista, lattiankantajia mahdollisesti tutkittu lattiaa avaamalla käytössä mm. kasvitieteen mikroskooppiset tutkimukset
- 2001 eteinen, vahtimestariin huone ja 2 toimisto

ARPEANUM väritutkimus 2002

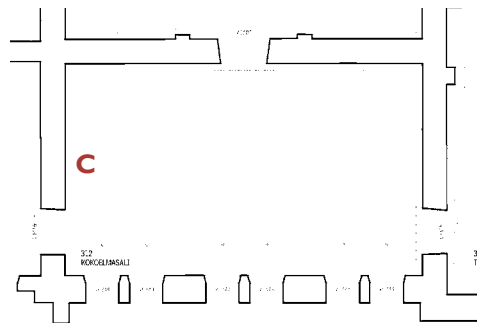
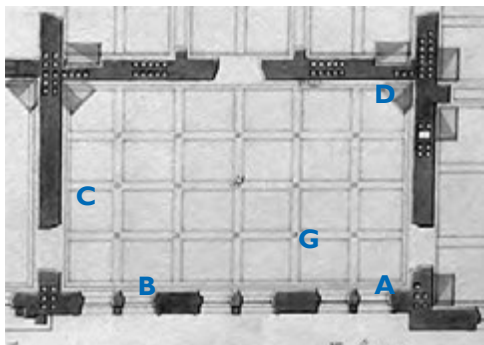
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 308-311



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
C seinäpinta DSCN9586.		A ikkunapenkki DSCN9744.	
D seinäpinta DSCN9595. JPG		B ikkunapenkki DSCN9592. JPG	
		E kattolista DSCN0743.	
G lattia DSCN9588. JPG			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
							C
pohjatyöt noin 1869-70	varsinaisia värikerroksia vaikea poimia ???		kehysviivoja ei etsitty, pelkätään keskialueen värit				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870	kellertävä ootraus		okra				S 3010-Y40R ruskea liimamaali
Chydenius kem. dos.	ruskea		tumman ruskea				
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883	vaalea öljymaali, vihertävä		punaruskea				S 4040-Y50R punainen liimamaali
Aschan kem. prof. 1908-1927	vaalea öljymaali, sinertävä						S 1002-G vaalea vihertävä hakkuri
1938-39 uunit poistetaan							
1960-luku ?							S 1000-N vaalea lateksi
1980-luvun puoliväli	valkoinen lakkamaali		tumma ruskea				S 2005-Y30R rusehtavan harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Geologiska och paleontologiska samlingar"

musiikkisali 1879-1884 sekä ???-1928 (?)

2001 kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
312



kuva 1 länsiseinä

kuva 2 itäseinä

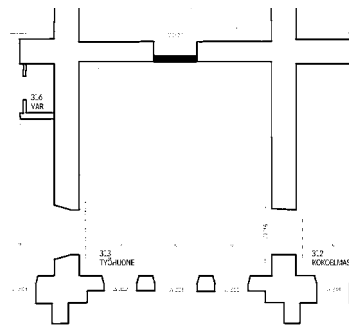
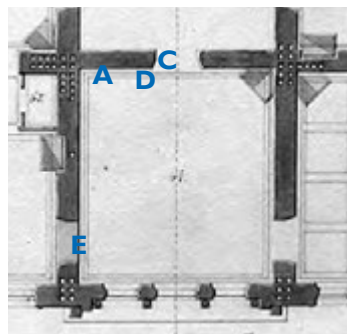


Kuvat professori Edvard Hjeltin työhuoneesta noin vuonna 1907. Kuvat ovat Veikko Pakkasan gradusta, originaalit rva Päivi Savonen.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>C ovi, ollut suljettuna ilm. vuosikymmeniä</p> <p>DSCN9685.</p>		<p>D I kattolista</p> <p>kattolistan yläreunan torusprofiilissa mahdollisesti siveltimellä tehtyä ornamenttia, ei tutkittu eteenpäin</p>	
<p>värit: S 2010-Y40R S 3020-Y40R S 4020-Y30R</p>		<p>D kattolista</p>	
<p>A seinpinta, itä</p> <p>DSCN9747.</p>		<p>D kattolista ja seinä</p>	

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
							A
pohjatyöt noin 1869-70		eri ovissa eri kerrokset esim.			katossa lampun ruusuke!!		S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		tumma ruskea, mahdollisesti polton jälki	vaalea okra mahd. ootraus yleissävy S 5030-Y30R				ilmeisesti pestyjä liimamaaleja
Chydenius kem. dos.		kellanokra ootraus	vaalea harmaa ???				
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883		tummempi punaharmaa ruskea, öljykitti ?	S 6030-Y50R punaruskea		kattolistassa sävyeroja tai ornamentteja katso kuva D I		S 4550-Y80R punainen liimamaali yläreunassa musta varjoviiva eriste
Aschan kem. prof. 1908-1927		kolmen ruskean yhdistelmä kts. kuva C	linoleumlattia 1901 (alla oleva lattia erittäin hyväkuntoinen)				S 1005-Y20R vaalea kellertävä, rusehtava öljymaali
1938-39 uunit poistetaan		valkoinen emali-maali					S 2502-G/Y siniharmaa hakkuriöljymaali
1960-luku ?							S 1002-G50Y S 1030-Y20R vaalea sinivihreä kirkas kelt. ilm. lateksi lateksi itäseinä
1980-luvun puoliväli							S 0505-Y20R vaalea lateksi

itäseinällä värit edelleen näkyvissä kts kuva 2



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Arbetsrum", prefektin työhuone, asuntoon liittyvä
kuului välillä mineraalikabinettiin (?)

1901 linoleummatto asennettu lattiaan

1935 asumiskäyttö päättyy

2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002



Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 313

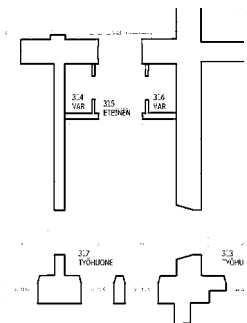
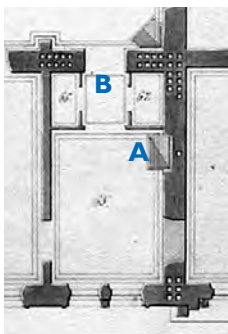


Yllä:maaliskuu 2002
 Oikealla: Professori Hjeltin
 kirjastohuone noin vuonna
 1907. Kuva on Veikko Pak-
 kasen gradusta, originaali rva
 Päivi Savonen.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä DSCN0745. JPG			Käytävän puolella on kaksi vaate- huonetta, joilla on oma värihisto- ria, mm. tapettikerroksia
B seinä/tapetit DSCN1220.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
							ilmeisesti tapettien mukana on kerroksia hävinnyt
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		lasuuri					S 1005-Y20R kellanvaalea liimamaali
Chydenius kem. dos.							öljykitti
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883		3-värinen					tummahko tapettikerros valo- kuvan perusteella
Aschan kem. prof. 1908-1927							S 1005-B20G vaalea turkoosi öljym ilm. vain uunin ympärillä??
1938-39 uunit poistetaan		valkoinen emali					S 2005-Y20R ruskehtavan harmaa hakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli			vanha puulattia hiottu, lasee- rattu ja lakattu				S 1002-Y50R punertavan harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Prefektens boningsrum med 66 och 67
garderober"

1935 asutokäyttö päättyy

2001 työhuone sekä eteinen ja varastot

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 314 - 317



Yllä professori Aschanin sali noin vuodelta 1923. Kuva Veikko Pakkasen gradusta, originaali lääket. lis. Helge Runar Roos, Helsinki.

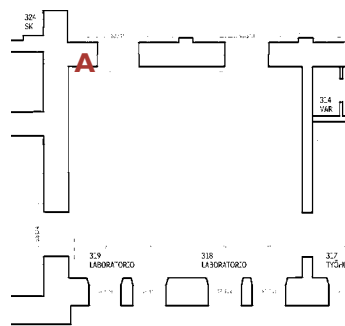
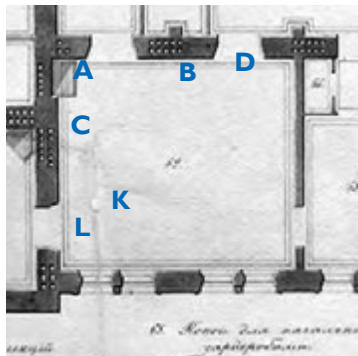


Alla proessori Edvard Hjeltin sali noin vuodelta 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
K lattia DSCN9669.		A seinäpinta pohjoisen uunin taustasta DSCN0749. JPG	
L lattia DSCN9572.		C 1. tapetti voimakas isokuviainen tapetti, näkyy vuoden 1907 kuvissa	
D kattolistan koristefriisi			
		B 2. tapetti kellanvihreä, jugendhenkinen, suht. pienipiirteinen, hillitty tapetti	
B kattolistan alapuolelta DSCN1180.		3. tapetti sinisävyinen 20-30-luklainen pienikuviainen tapetti	
		2. koristemaaluserros näkyy 2. eristekerroksen läpi	

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista		seinät
						A
pohjatyöt noin 1869-70			vaalea kitti (tai pohjamaali)			S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870			okra pohja + mahd. tumma ohut ootraus ?		1. maalauskerros - vihreää ja keltaista havaittavissa vain uunien takana	S 1005-G20Y vihreä liimam S 0520-Y10R keltain. liimam S 2010-Y80R roosa liimam
Chydenius kem. dos.			lämmin kellanpunainen + tumma ohut ootraus ruutukoko 28 x 28 (kuva K)		1. koristemaalaukerros (katso seuraava sivu)	S 2005-Y50 ruskeht. liimam koristeiden pohjassa eriste
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883			vaalea okra + tammiootraus ruutukoko 21 x 21 (kuva L) linolattia 1901		2. koristemaalaukerros, 1. koristem. kerroksen yläreunan punainen mukana	S 1002-Y harmaa paksu liimamaali, hentoja punaisia viivoja + pronssausta eriste
Aschan kem. prof. 1908-1927			1907 valokuva parkettikuvioitu linoleum tms.			TAPETIT 1. isokuvioinen kukkatapetti - punertava +pronssaus 2. jugend oliivinvihreä 3. sininen diagonaali+pieni kukka-aihe
1938-39 uunit poistetaan						318 tumma ruskea 319 tumma rusk. harmaa
1960-luku ?						okra hakkuri kellert. hakkuri
1980-luvun puoliväli						S 1000-N vaalea/lateksi S 1002-R vaalea violetti



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Salon" kemian dosentti Chydenius
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti rehtori ja kemian professori Hjelt
- 1908 viimeisenä Aschan
- 1935 asuntokäyttö päättyy
- jako kahten työhuoneeseen
- 2001 kaksi laboratoriota

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 318 - 319



1. koristemaalaukerros (1883 ?)

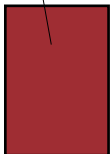
- tutkittu lähinnä luoteisnurkasta, huone tulisi tutkia tarkemmin peilijakojen selvittämiseksi
- katossa ilmeisesti lämmin harmahtavan ruskea liima-maali - ornamenttikasta ei varmuutta, viitteitä heleen sinisestä, kattoa kiertävästä peiliihkeestä

2. koristemaalaukerros (1890-l?)

- 1. koristemaalaukerros on seissattu tai eristetty jollain selvästi tummalla ja tummentavalla kerroksella
- 2. kerros on ilmeisesti edelleen käyttänyt kattolistan koristeellisuuden, mutta seinäpinnat on maalattu viileämmällä harmaalla ja korostettu mm. pronssivärillä ja punaisella



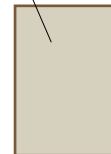
- punainen viiva



- helmi-sauva-koristenauha,
S 5040-B40G
kapea punainen viiva rajaa molemmin puolin vaaleamman vihreää nauhaa, jonka keskellä helmisauva (väri mahdollisesti ollut sinisempi)



-välissä ruskea taustaväri, ap. mahdollisesti huomattasti vaaleampi, esim. S 2005-Y50R



- nurkassa leveät punaiset kehykset, S 4550-Y80R rajattu ohuin mustin viivoin,









Hypoteesi salin katon ja listan värihistoriasta KERROSTEN KESKINÄINEN AJOITTAMINEN HANKALAA,

	I. värikerros	1883 (?)	SEISSI	(mm. 1907)	SEISSI	1910-I	1920-I		ilm. 1935 tai 1940-I
torus	S 1010-Y20R	S 7020-Y30R	S 2020-Y10R	S 1010-Y10R	S 2030-Y10R	S 1010-Y10R	S 2005-Y20R	S0505-Y20R	S 0502-Y
scotia	paksu liima- maali	S 5040-B40G	S 6005-Y20R	S 2030-Y10R	S 1010-Y10R	S 2030-Y10R	S 2005-G80Y, mahdollisesti kellastunut	S3010-Y20R	
fascia		S 8010-Y70R							
torus		S 7020-Y60R							
fascia		köynnös S 5010-Y30R S 6030-G30Y	S 2020-Y10R	S 1005-Y40R				S3005-Y20R	
vino		S 6020-Y							
scotia		S 3020-Y20R	S 6010Y30R	S 4550-Y80R	S 1005-Y60R	S 0500-N	S 1502-G	S5010-Y10R	
fascia		S 8010-Y50R	S 2010-Y30R	S 1010-Y20R	S 1005-Y10R	S 3005-Y20R	S 1010-Y40R		
torus									
seinä	I. maaliker- ros listojen sävy epäsel- vä,	I. koristemaa- lauskerros värit mahdolli- sesti tummentu- neita 2. koristemaa- lauskerros käyttänyt samaa listamaalausta	SEISSI tapettia varten	vahvakuvioi- nen tapetti - valokuva 1907		2. tapetti kellanvihreä	3. tapetti, seinän yläosa pahvitettu, valkoiseksi maalattu	SEISSI / ruskeat kerrokset	kellert. /okra hakkuri
							tapetti sinertävä va- lokuva 1923		

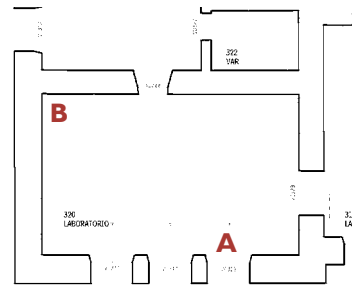
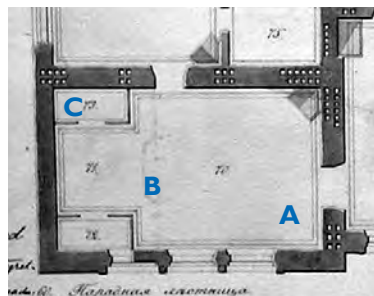
näytteitä katosta ja kattolistasta koh-
dassa 318 yhteensä neljä näytettä



Huone on ollut tapetoitu (mm. 1914), tapettien poiston yhteydessä on mahdolliset alemmat maalikerrokset pääosin kadonneet
Kattoa ei tutkittu lainkaan - makuuhuonekäytön takia saattaa löytyä jotain.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A lattiapinta DSCN958 I. JPG		C seinäpinta uunin takaa	
linolattian pala läpivärjätty punainen			
B lattia vuoteenpää- dyn kohdalta			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
			linonäyte				A, B
pohjatytöt noin 1869-70			S 3040-Y30R / S 4050-Y40R vernissaus + pigmentti yleissävyä vaikea määrittää				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		vaalea okra ootraus	yleissävy S 2040-Y10R okra, öljymaali + ohut lasuuri				S 1010-Y10R vaalea punertava liimamaali eriste
Chydenius kem. dos.		useampisävyinen maalaus S 5020-Y20R/Y30R	keskilattialla S 4550-Y30R punruskea				S 2010-G20Y vaalean vihreä liimamaali
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883		peilit vaaleammat, profiilit tummemmat	S 5040-Y30R S 5030-Y30R musta öljymaali keskilattia				tapettikerros/kerroksia?, sinertävästä tapetista pieniä näytteitä
Aschan kem. prof. 1908-1927			läpivärjätty punainen linomatto, katso kuva				
1938-39 uunit poistetaan			lastulevy + matto				
1960-luku ?							S 2005-Y20R punertavan harmaa öljymaali
1980-luvun puoliväli							S 1000-N vaalean harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869(p) "Sängkammare med alcove jämt garderob" makuuhuone

1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan

1914 seinien tapetointi mm.

1935 asutokäyttö päättyy

2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002



Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 320

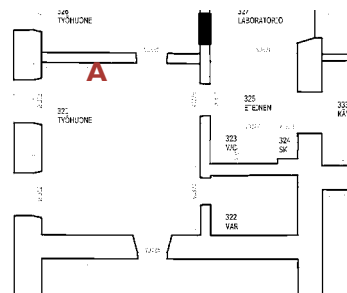
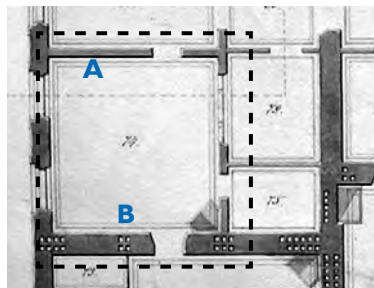


Yllä vasemmalla lasten huone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen. Muut kuvat maaliskuu 2002.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta DSCN9672.</p>			
<p>B lattia DSCN2771.JPG</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
			linonäyte				A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali
I. väri noin 1870							S 3040-Y60R/Y70R punainen tempera
Chydenius kem. dos.						ohut ruskea S 6010-Y30R väli-	yläosa: S 3020-R roosa lm viiva S 7010-Y70R (h = 116) alaosa: roosa öljy väli-
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883			mahd 1901 vihreä läpivärjätty lino tms., kuultomaalaus pinta				yläosa: S s 3050-Y60 R musta viiva (h = 145cm) alaosa: S 3010-R
Aschan kem. prof. 1908-1927							S 2010-Y/Y20R kellanharmaa paksu öljynen /väli-
1938-39 uunit poistetaan							S 0505-G20Y vaalea hakkuriöljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1005-G90Y vaaleampi kellertävä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Barnkammare (med 75 garderob")
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asutokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 laboratorio, varasto


ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

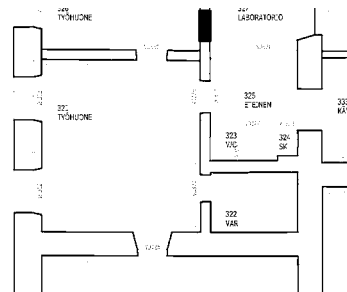
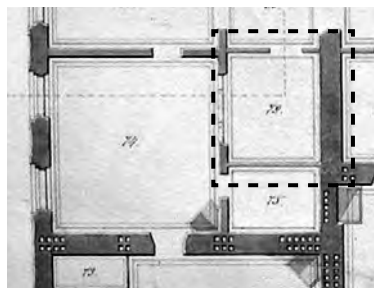
HUONENUMERO

321



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta DSCN0765.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohujustus
I. väri noin 1870							S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali
Chydenius kem. dos.							yläosa: S 3010-B kuuma viiva (h=174cm) alaosa: s 2005-B80G
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883							
Aschan kem. prof. 1908-1927							S 1020-Y20R vaalea kellertävä hakkuri
1938-39 uunit poistetaan							hakkurin paalla S 3060-Y90R(h=215) viiva S 3020-Y20R okra temp/lat.
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 1000-N vaalean harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Skafferi"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan asutokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 eteinen ja wc

ARPEANUM väritutkimus 2002


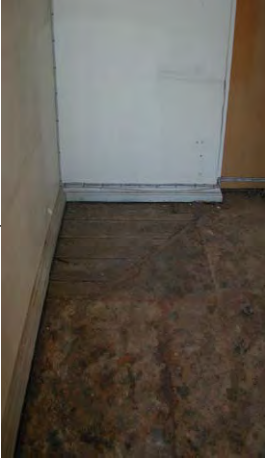
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 322-325

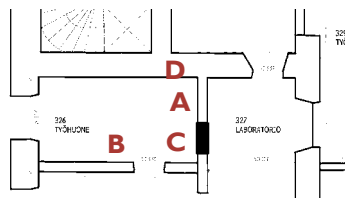


Yllä piian huone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen. Alla maaliskuu 2002.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
lino/korkki-matto			
uunin nurkka			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
							A, B, C, D
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870			okralla sävytetty puulattia				S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali
Chydenius kem. dos.			lino/korkkimatto, kukkakuviainen				S 3005-Y20R ruseht. harmaa liimamaali (=salin pohja 1883)
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883			linoleum ruskea, kuultava pinta				S 2010-Y10R vaalea ruskea öljymaali
Aschan kem. prof. 1908-1927							
1938-39 uunit poistetaan							S 1005-G50Y vihertävä hakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli							S 0502-Y vaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita



- 1869(p) "Pigkammare" ja "Passage"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja
professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asuntokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 työhuone ja laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

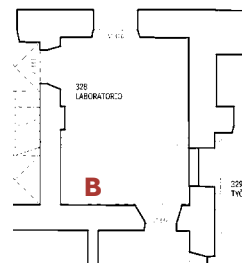
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
326-327



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A katto			
A katto			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
							B
pohjatyöt noin 1869-70					S 0502-Y lähes valkoinen seissi tms.		S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870					???		S 2010-Y30R vaalea kellanharmaa
Chydenius kem. dos.					s 4050-Y30R lämmin, punaruskea liimamaali		s 4050-Y30R lämmin, punaruskea liimamaali
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883					vihertävä harmaa		eriste/lika/rasvaa?
Aschan kem. prof. 1908-1927					vaaleanvihreä ohut, rypistynyt?		S 4010-Y30R ruskean harmaa öljym
1938-39 uunit poistetaan					vaalea kellertävä ohut, rypistynyt		S 1005-G20Y (/-Y20R) vaalea hakkuriöljymaali
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli					vaalea lateksi		S 1000-N vaalean harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) keittiö
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, keittiöön piempi leivinuuni
mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan
asutokäyttö päättyy
- 1935
- 2001 laboratorio

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 328



Juhlavan ruokasalin katosta ja seinistä löytyi viitteitä hyvin rikkaasta ornamenttiikasta, todennäköisesti vuoden 1883 maalausremontin ajalta. Kattoa on peittänyt hyvin hienovireinen geometrinen lehtikuvio, jota on kehystänyt punaruskea sävyinen koristeellinen kehysmaalaus. Katon ja kattolistan rajapinnassa ollut tumma ruskeanpunainen on yhdistynyt seinäpintojen tummiin punaruskeisiin sävyihin. Seinien peilijakoja ei ole voitu selvittää. Kattolistan vastaava kerrostuma on läheistä sukua salongin (318) kattolistalle. Listan sileässä fascia-pinnassa on geometrinen viivakoriste. Raportin kannessa salin katto-ornamentti rekonstruoituna.

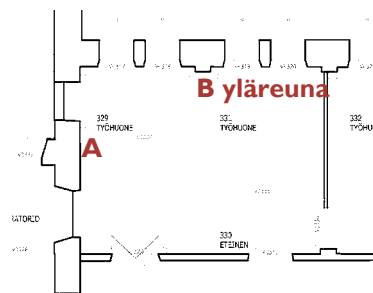
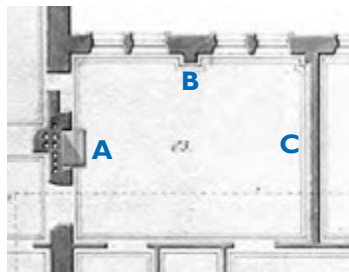


Kuvassa Maanviljelys- metsäeläintieteellisen laitoksen luentosali vuodelta 1953. Valokuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali MMETL. Valokuvannut Matti Nuorteva 1953.

99. Professori Gunnar Saniin kirkokuvan paljastustilaisuus yliopiston Maanviljelys- ja metsäeläintieteiden laitoksen luentosalissa, entisessä Laboratoristalon prefektin asunon ruokasalissa 20.3.1953. Valok. Matti Nuorteva 1953. MMETL.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä rinta-paneelin kohdalta, 1920-30-l?		B katto DSCN1164.	
B kattolista DSCN1168.		B katto DSCN1174.	
		B katto DSCN1172.	
		C katto DSCN1143.	
	kattolistan fascia-pinnan geometrisen koristenauhan punaisella, vaaleanruskealle pohjalle		

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
			linonäyte		monesta kohdasta		A, B
pohjatyöt noin 1869-70			S 3040-Y20R ooutraus				S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870			tumma ruskea punaruskea musta viiva				S 1005-Y80R roosa liimamaali
Chydenius kem. dos.			S 6030-Y30R S 5030-Y30R S 6030-Y90R öljymaali keskilattia			seinissä todennäköisesti peilijakoja tms.	yläosa: S 6030-Y30R liima musta viiva 15cm kattolistasta alaosa: S 3560-Y70R öljy
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883			tumma tammiparkettijäljitelmä linoleum			harmahtavan S 6010-Y50R, S 5010-Y30R, S 3010-Y30R + tumman r	rusk. 3 sävyä, S 5010-Y30R, S 3010-Y30R + tumman r
Aschan kem. prof. 1908-1927			vihertävänkellertävä linoleum				lasuuripinta pohja: S 2010-Y40R lasuuri/viiva: S 5030-Y40R
1938-39 uunit poistetaan						tapettikerroksia 1-2	S 1005-G50Y vaalea hakkuriöljymaali
1960-luku ?							S 0505-G80Y vaalea hakkuri
1980-luvun puoliväli							S 1000-N vaalean harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Matsal"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan
- 1935 asutokäyttö päättyy (mm 1953) Maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitok sen luontosali

2001 2 työhuonetta + eteinen

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 329-331



96.Professori Edvard Hjeltin virka-asunnon poikienhuone (Liite 3, huone 45) vuonna 1907. Reuva Päivi Savonen.

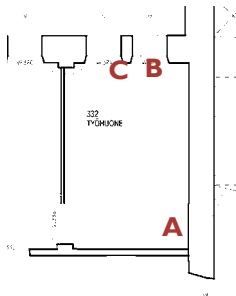
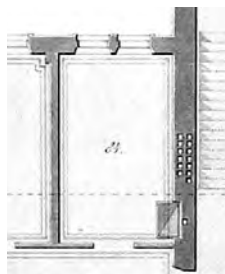
Yllä poikain huone noin vuonna 1907. Kuva on Veikko Pakkasen gradusta, originaali rva Päivi Savonen. Alla maaliskuu 2002.



Huone on ollut osa MMETLA:n luentosalia 1950-luvulla, yhdistettynä ruokasalihuoneeseen (329-331). Tämän jälkeenoon väliseinä rakennettu uudestaan ja erotettu huone työhuoneeksi.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattolista	seinät
	ikkunasmyygi						A, B, C
pohjatyöt noin 1869-70	rusehtava liima-maali, roosahtava liimamaali						varhaiset kerrokset vaikeasti tulkittavia, myöhemmin tasoit-teita
I. väri noin 1870				S 4020-Y20R vaalea punarus-kea			S 1010-Y10R kellertävä tiivis tempera
Chydenius kem. dos.							S 3010-Y30R punertava harmaa öljy
Hjelt kem. prof. 1882-1907 remontti 1883	useita tasoite ym. kerroksia			S 1002-Y vaalea			tapetti kerros?
Aschan kem. prof. 1908-1927				S 2502-Y harmaa			S 1005-Y10R kellertävä paksu huokoinen maali
1938-39 uunit poistetaan	paksu valkoinen						S 0505-G80Y vaalea hakkuri
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli	S 0502-G valkoinen lateksi						S 1000-N vaalean harmaa lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869(p) "Rum för söner"

1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan

1935 asutokäyttö päättyy (mm 1953) Maanviljelys- ja metsäeläintieteen laitok sen luentosali


2001 työhuone

ARPEANUM väritutkimus 2002

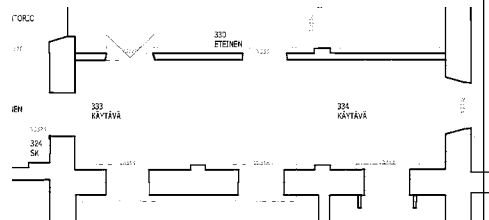
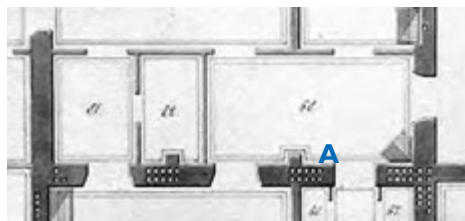
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 332



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen seissi tms.
I. väri noin 1870							S 1010-Y40R punakelt. liimamaali S 3020-Y30R ruskea liimamaali
1879-80							yläosa: 2505-Y viiva S 8505-Y20R (h=160) alaosa: s 2505-G
1886-88 uusi kemian laitos							yläosa: S 4010-Y10R viiva: S 8005-Y80R (h=160) alaosa: S 5010-Y30R
1900-1920 hakkurikerros							yläosa: S 1580-Y80R viivaa ei löydy (h=170) alaosa: S 3060-Y90R
1938-39 uunit poistetaan							S 1005-G60Y vaal. vihertävä hakkuri öljymaali
1960-luku ?							S 0502-Y valkoinen lateksi
1980-luvun puoliväli							S 1002-R vaalea lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869(p) "Tambour", "Skänk" ja "Passage"
- 1883 koko asunnossa, ilm. pintaremontti, mm. kemian dosentti Chydenius, rehtori ja professori Hjelt, viimeisenä Aschan asutokäyttö päättyy
- 1935

2001 käytävä

ARPEANUM väritutkimus 2002






Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 333-334

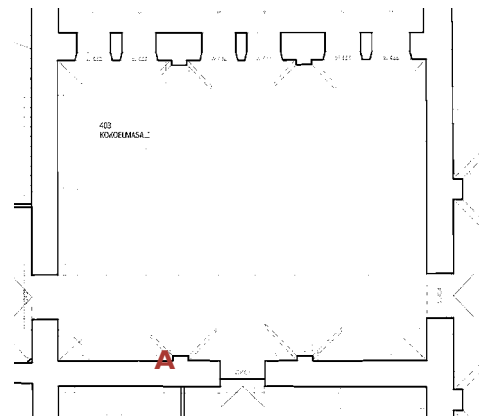
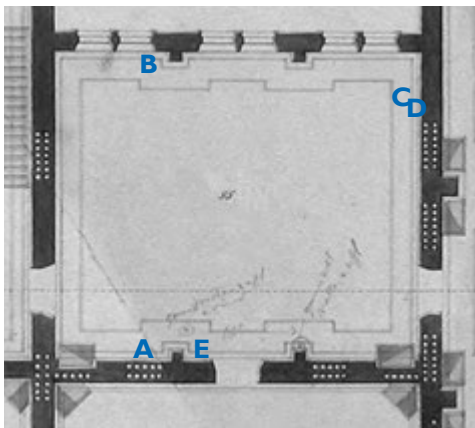


Vanha kuva vasemmalla Geologian laitos vuodelta ?, kuva salista 404 kohti 403:a, HYM. Alla syyskuu 2001.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9506			
B seinäpinta ikkunasmyygissä			
C lattiapinta 9512			
D jalkalista 9514			
E seinäpinta 9516			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870	S 2010-Y40R punertava öljymaali						S 2020-Y (S 3030-Y) kellanuskea liimamaali
1879-80	S 2010-Y20R punertavanharm. emalimaali						S 2010-G20Y kromioksidin vihreä liima /vatkomaali
1886-88 uusi kemian laitos			lattia hiottu karkealla hiekkapa- perilla ???				S 0505-R80B siinertävä öljymaali vaalea pohjamaali+
1900-1920 hakkurikerros			S 4550-Y50R punamullan ruskea öljymaali	vaalea kellertävä ootraus/ tammi?			S 2030-Y20R vahvan keltainen hakkuripint. kiilt. öljymaali
1938-39 uunit poistetaan	S 0502-Y valkoinen emalimaali		S 7020-Y60R tumma punaruskea öljy/alkydi tms.	S 4010-Y10R kellanvihertävä öljy			S 0502-Y vaalea keltainen hakkuri
1960-luku ?							mahdollisesti vaalea pohjamaali + runsaat tasoitteet + kangas +
1980-luvun puoliväli			S 8010-Y50R tumma keskiruskea öljy/alkydi tms.	S8010-Y50R ruskeanharmaa öljy/alkydi tms.			S 3010-Y50R harmaht. marjapuuron pun. kiiltävä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
- 1870 Akateemisen orkesteriyhdistyksen käytössä
- 1879 musiikkisalin lattia uusittiin(?), seinät rapattiin ja kaasu asennettiin(konsist. päätös)
- 1880 Fysiikan laboratorio, eteläinen kaakeliuuni puretaan, tilalle "sandkapell"
- 1886 Lattia uusitaan, tai päällystetään asfaltilla viimeistään 1912 Mineralogian ja geologian kokoelmien käytössä
- 2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 403



Yllä sali 1900-luvun alussa, seinät edelleen punaiset. kuva HYM

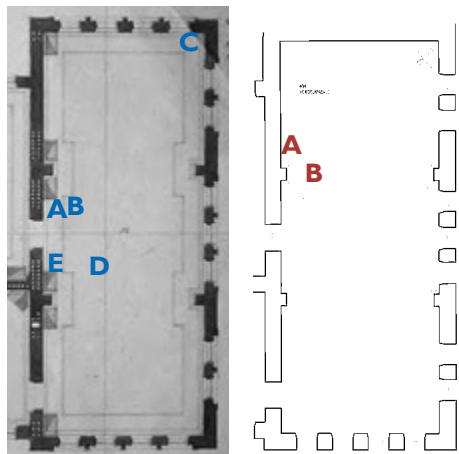


Salin itäpäädyssä alunperin olleet ikkunat suljettu 1886-7, kun naapurisiin valmistunut uusi kemian laitos - itäpäädyssä maalikerroksia vain pompeijin punaisesta eteenpäin. Itäpäähän ikkunoiden muoto on seinäpinnassa havaittavissa, mutta asiakirjatiedoista poiketen vaikuttaisi siltä kuin ikkunajako noudattaisi piirustusateljeen, eli 4. krs. pohjoispäädyn ikkunajako: - pieni - suuri - pieni.

Vihreä seinämaali ilm. maalattu uunien poistamisen jälkeen, n. 1938-39

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9491		F kattolista/ katto DSCN0948.	
C seinäpinta 9496, 9498, 9499		G oven simssin ne- liapilafriisi DSCN0944.	
D lattia 9501			
F kattolista / seinä DSCN0943.			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
					katossa ja kattolistassa vain hyvin vaaleita, lähes valkoisia sävyjä + eristekrokseja	B	A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870		S 2010-Y10R kellertävä öljy/temp eristett.?					S 1010-Y30R pehmeä punertava okra liimamaali
1879-80							eristekerros ruskehtava
1886-88 uusi kemian laitos					kattolistan ulkonevimmat profiilit ylhäällä ja alhaalla punaruskea		yläreuna: S 6005-Y50R viiva: S 3005- Y80R alaosa: S 4550-Y70R tempera
1900-1920 hakkurikerros			S 5040-Y50R punamullan ruskea öljymaali		S 0505-Y20R vaalea hakkuripint. kiilt. öljymaali	S 0505-Y20R vaalea hakkuripint.	S 0505-Y20R (S 1005-Y20R) vaalea hakkuripint. kiilt. öljymaali
1938-39 uunit poistetaan			S 6030-Y60R tumma punaruskea öljy/alkydi tms.				S 3020-G10Y keskivihreä puolikiiltävä öljy/varh. lateksi
1960-luku ?					runsaat tasoitteet + kangas +		runsaat tasoitteet + kangas +
1980-luvun puoliväli			S 7020-Y40R tumma keskiruskea öljy/alkydi tms.		???? valkoinen lateksi	???? valkoinen lateksi	S 3010-Y50R harmaht. marjapuuron pun. kiiltävä lateksi



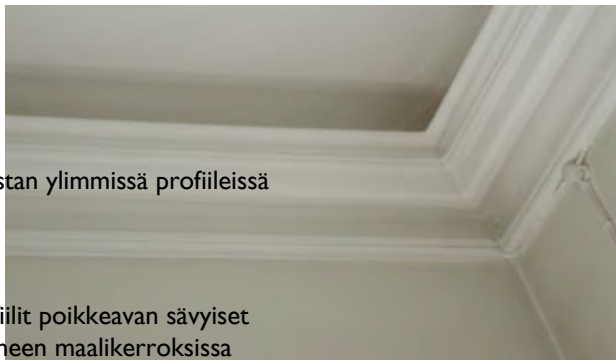
Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
1870 Etnografisilla kokoelmilla oli käytössään lopulta vain kaksi huonetta, tämä kotimaisille
1879 lattia uusittiin ja "vernissattiin"
1880 Fysiikan kabinetti
viim 1912 Mineralogian laitos
1939 Lattia maalattiin
2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

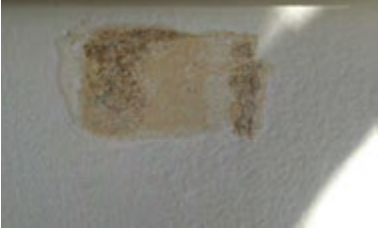
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 404

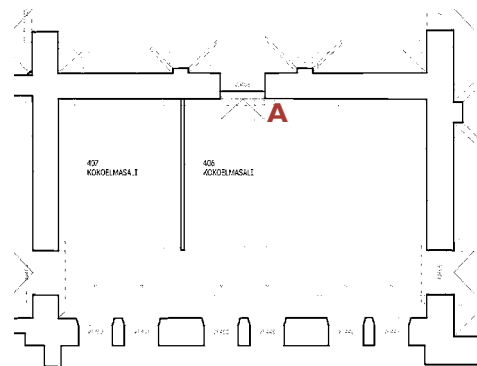
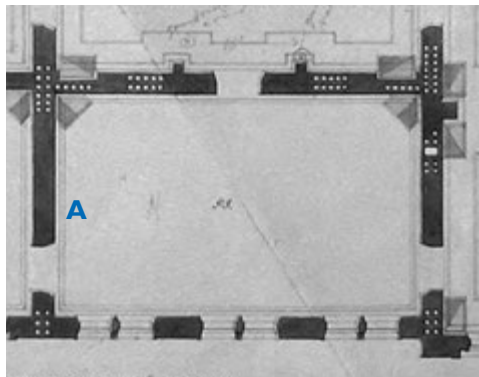


katon sävy listan ylimmissä profiileissa

alimmat profiilit poikkeavan sävyiset
vain keskivaiheen maalikerroksissa

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinäpinta 9565</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
						A	
pohjatyöt noin 1869-70					katon ja kattolistan varhemat kerrokset hyvin vaikeasti määriteltäviä, ilmeisesti kauttaaltaan vaaleita, jotka tummuneet eriste- ja kittikerrosten vaikutuksesta, ei havaittu koristeita		rappauspinnassa viitteitä okras-ta ja umbrasta, mahd. poispes-tyä liimamaalia
I. väri noin 1870							S 1010-Y30R pehmeä punertava okra liimamaali
1879-80							S 1002-G vaalea vihert. harmaa liimamaali, ohut
1886-88 uusi kemian laitos							???
1900-1920 hakkurikerros			kattolistan alin profiili: tummempi harmaa toiseksi alin: vaaleampi harmaa			S 2502-B siniharmaa ja vaaleampi harmaa	S 1020-Y20R pehmeä keltainen hakkuripintainen öljy
1938-39 uunit poistetaan							S 1010-Y10R vaalea kellertävä mahd. hakkuri öljy
1960-luku ?						valkoinen?	S 0502-Y50R vaalea hyvin ohut maalikerros
1980-luvun puoliväli					S 1000-N valkoinen lateksi	S 1000-N valkoinen lateksi	S 1002-Y, vaaleampi lähes valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

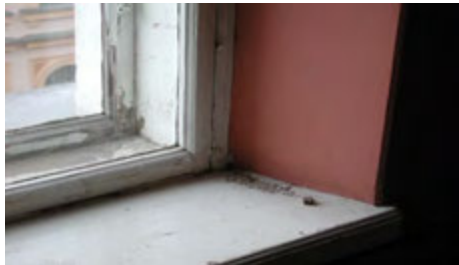
1869 (p) "Allmänna och Finska ethnografiska samlingar"
 1870 Etinografisilla kokoelmilla oli käytössään lopulta vain kaksi huonetta, tämä ulkomaisille huoneen vaiheet ilmeisesti seurailevat eteläsalin (404) vaiheita

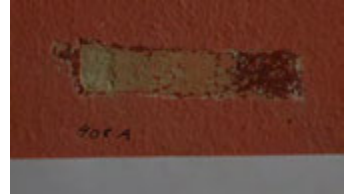

2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

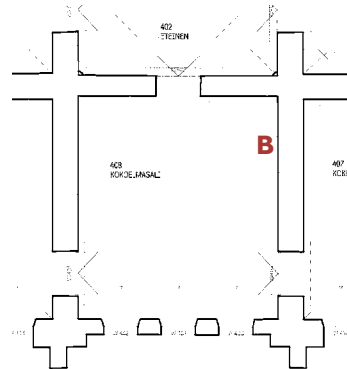
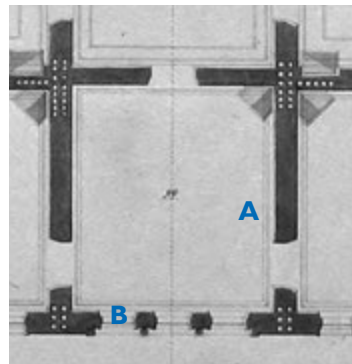
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
 Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 406- 407



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinä 9487			
B ikkuna- penkki 9490			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
	B ikkunapenkki						B
pohjatyöt noin 1869-70	ikkunapokat ja penkki						S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870	S 4030-Y20R, yleis-sävy tammiootras						S 1010-Y40R kellertävä liimamaali
1879-80	S 2010-Y40 R vaaleanpunertava penkki, pokissa						S 2010-Y30R kellanharmaa öljy/tempera
1886-88 uusi kemian laitos	mahd. okra lasee- raus						
1900-1920 hakkurikerros	S 0500 N kirkas valkoinen						S 4550-Y70R punainen hakkuri öljymaali
1938-39 uunit poistetaan	S 1500-N siniharmaa						S S 5040-Y50R ruskeanpunainen ohut, lakkamainen
1960-luku ?							S 0502-Y lähes valkoinen välimaali/lateksi
1980-luvun puoliväli							S 2030-Y70R punertava lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Arbetsrum"

1870 Toiminut etnografisen museon eteisenä ja myöhemmin myös veistoskuvakokoelman eteishuoneena, tosin aluksi huone oli etnogr. museon amanuenssin työhuoneena

2001 Geologianlaitoksen kivimuseon kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

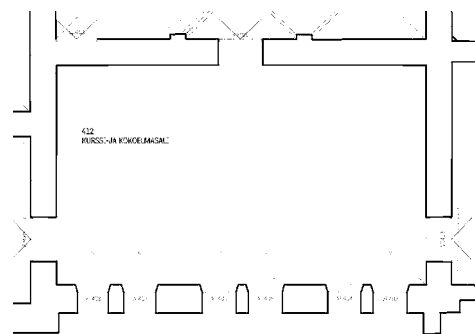
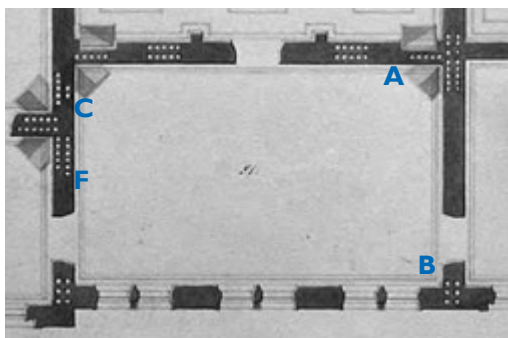
Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 408



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
B seinä 9479		F jalkalista 9484	
C seinä 9480		D ikkuna- penkki DSCN0954.	
A seinä, nur- kassa 9476			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
	ikkunapokat ja penkki					sävyt vaikeasti määriteltävät	A, B
pohjatyöt noin 1869-70					S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus		S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 3010-Y70R roosa liimamaali
I. väri noin 1870				okra	S 1005-Y20RS 0502-Y vaalea lämmin liimamaali, ehkä kellast.		S 6020-R hyvin tumma punaruskea liimamaali
1879-80 etnografinen museo	S 4030-Y20R, yleissävy tammiooteraus			okra ooteraus	S 1002-Y vaalea harmaa liimamaali	todennäköisesti eriste	S 2010-G10Y vaalea vihreä liimamaali S 5020-G50Y vihreä tempera
1886-88 uusi kemian laitos	S 2010-Y40 R vaaleanpunertava penkki, pokissa				S 2505-Y lämmin harmaa ohut öljy		S 3050- Y80R vahva punainen öljy
1900-1920 hakkurikerros	mahd. okra laseeraus vaalea kitti	S 2030-Y20 R, yleissävy tammiooteraus	okra	vaalea ruskea	S 1002-Y50R, vaaleampi lähes valkoinen hakkuripintainen öljy		S 1002-Y50R, vaaleampi lähes valkoinen hakkuripintainen öljy
1938-39 uunit poistetaan	S 0500 N kirkas valkoinen tummahko kitti		tumma ruskea	tumma ruskea	S 1502-Y harmaan vaalea ö/!		hyvin vaalea öljymaali
1960-luku ?	S 1500-N siniharmaa						
1980-luvun puoliväli					S 1000-N valkoinen lateksi		S 1000-N valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Disponibelt rum för samlingar"
Rakennuksen valmistumisen jälkeen huone oli taideyhdistyksen käytössä, kuten myös sali tästä itään
- 1872 lattioiden korjaus ennen kipsien esilleasettamista
- 1873 Veistoskuvakokoelma (mahd. alkaen 1871)
- 1880 etnografiset kokoelmat siirtyivät pohjoispäähän
- 2001 Geologian laitoksen kurssi- ja kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO

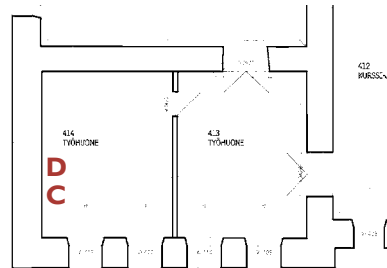
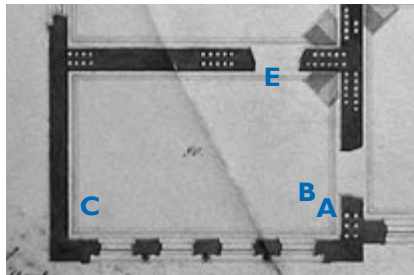
412



Valokuva noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastohuoneesta kohti nurkan pikkuhuonetta (413 ja 414). Kuva lainattu Veikko Pakkasen gradusta, originaalit MV.

tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9535		E ovi kohti piirustus-ateljeeta DSCN0839.	
A seinäpinta 9534			
B lattia 9537		C seinäpinta DSCN1209.	

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							C, D
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							S 1005-Y30R lämin ruskehtava, vaalea, vahvistettu liimamaali eriste
1879-80 etnografinen museo			S 6030-Y30R S 3560-Y20R S 6030-Y80R öljymaali keskilattia	okra ootrattu			S 3005-G20Y (S 3005-G50Y) vihertävä siniharmaa tempera tms (tummentunut?)
1886-88 uusi kemian laitos							
1900-1920 hakkurikerros			S 3020-Y20R	vihertävä okra			S 0502-Y50R/ 1010-Y20R vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
1938-39 uunit poistetaan							
1960-luku ?							
1980-luvun puoliväli			S 4020-Y30R	ruskehtava okra			S 3010-G40Y kylmä keskivihreä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Rum för taflor"

Suomen taideyhdistyksen käytössä joitain vuosia

1879 lattia uusittin ja "vernissattiin"

1880 ilmeisesti etnografinen museo

2001 kaksi erillistä työhuonetta

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 413 ja 414

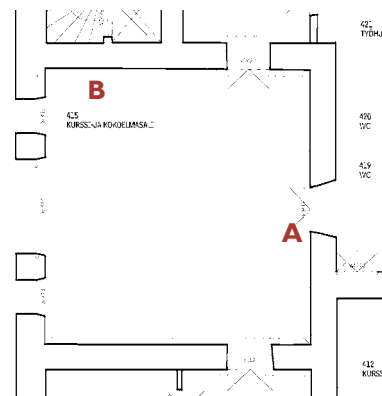
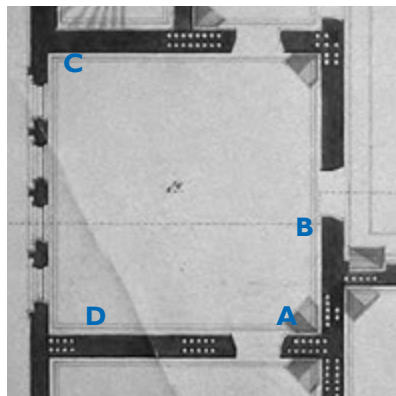


Alla olevat valokuvat noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastuhuoneesta. Kuvat lainattu Veikko Pakkasen gradusta, originaalit MV. Alimmassa kuvassa näkyy, että ovi käytävään on ollut suljettu, vahvistaa siis oletusta pimiöstä tms.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9528			
B seinäpinta 9529 -näky tumma mattakerros			
C seinäpinta 9530			
D seinäpinta 9532			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							S 1002-B siniharmaa LM
1879-80		S 8005-R50B mattamusta ?					S 3005-G50Y vihertävä siniharmaa liimamaali/tempera
1886-88 uusi kemian laitos		S 2010-Y 30R					S 2005-G80Y lämmin vih. harmaa LM
1900-1920 hakkurikerros		S 2030- Y20R, yleissävy tammiotraus					S 0502-Y50R vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
1938-39 uunit poistetaan							
1960-luku ?							S 2010-G (G10Y) vaalea sinivihreä vain itseinä Ö/L
1980-luvun puoliväli						tasoitteet	S 3010-G40Y kylmä harmaanvihreä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Ritrum"

Yliopiston piirustuslaitoksen käytössä

1872 Ikkunamuutos nelijakoisesta kolmeksi ikkunaksi

1876,-8 Katossa vesivaurioita, korjataan

1880 Etnografinen museo

2001 kurssi- ja kokoelmasali

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala


HUONENUMERO

415

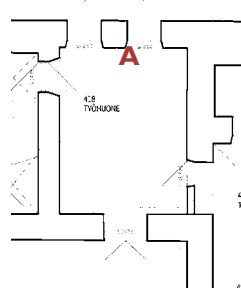
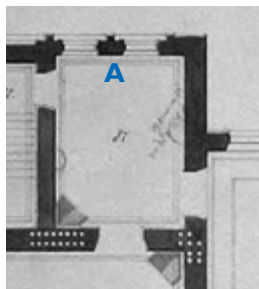


Kuva etnografisen museon ajalta, noin vuodelta 1891. Oikeassa reunassa keittiöportaan ovi.
 Kuva VeikkoPakkasen gradusta, originaali MV.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>A seinä DSCN1212.</p>			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							A
pohjatyöt noin 1869-70							S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
I. väri noin 1870							S 2005-Y30R kellanharmaa liimamaali
1879-80							S 2010-G10Y vaalea vihreä liimamaali vatkomaali
1886-88 uusi kemian laitos			reuna 52 cm, punaruskea tumma viiva punertavan okra keskilattia				viitteitä tumman vihreästä kuten 412 S 2010-Y30R vaalea lämmin ruskea öljykitti/eriste???
1900-1920 hakkurikerros							S 0502-Y vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
1938-39 uunit poistetaan							S 1502-Y liimamaali/tasoite/likaa???
1960-luku ?							S 0502-Y vaalea öljymaali
1980-luvun puoliväli							S 1000-N maalarin valkoinen lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Materialrum"
Piirustuslaitoksen käytössä
- 1881 etnografinen museo
- 1911 yliopiston ??? laitos

2001 Työhuone




ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

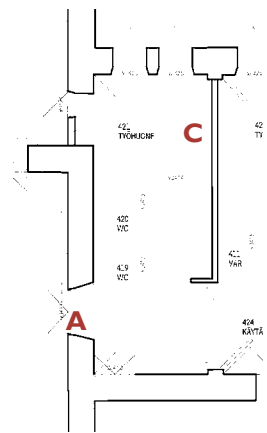
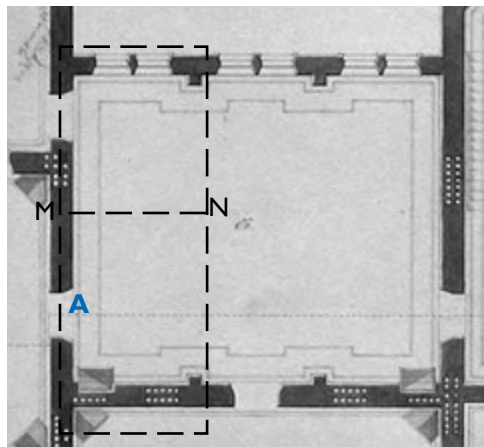
HUONENUMERO

418



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
<p>B seinä kattolista korkeudelta</p> <p>DSCN4863.</p>			
			
<p>A esiinotto ovismyygin kohdalla</p> <p>DSCN9525.</p>			
			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							A, C
pohjatyöt noin 1869-70						taideyhdistys	pohjustus, tummentunut roosa, liimamaali
I. väri noin 1870						veistoskuvakokoelma	S 3040-Y80R punainen, liimamaali
1879-80						etnografinen museo	S 1002-B vaalea, liimamaali
1886-88 uusi kemian laitos							S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali musta liimamaali länsipään pimeä huone S 2010- Y10R kellan-harmaa eriste???
1900-1920 hakkurikerros							S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali
1938-39 uunit poistetaan							S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali
1960-luku ?							S 1000-N valkoinen lateksi
1980-luvun puoliväli							S 3010-G40Y vihreä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

- 1869 (p) "Musiksal"- ei koskaan tässä käytössä Suomen Taideyhdistyksen käytössä kunnes veistoskuvakokoelma muutti sisään, viim. 1873
- 1880 Etnografinen museo huonetilan länsipäässä ollut pimeähuone, seinä MN erottanut
- 1911 ???
- 2001 Työhuone + 2 wc

ARPPEANUM väritutkimus 2002





Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO
419-421

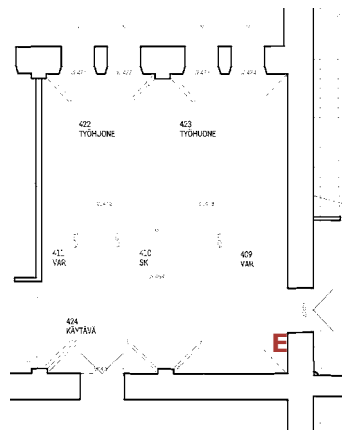
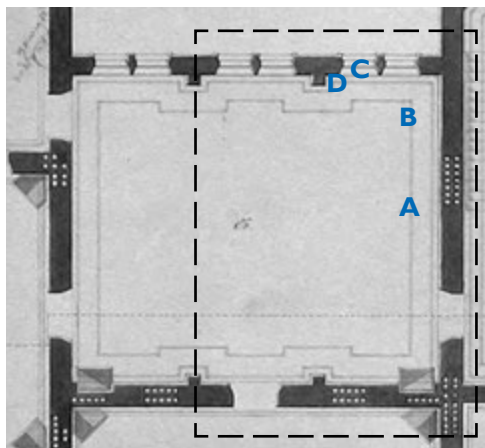


Yllä kesäkuu 2001. Alla oleva valokuva noin vuodelta 1910, Valtion Historiallisen Museon varastohuoneesta. Kuva lainattu Veikko Pakkasen gradusta, originaali MV.



tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit	tunniste, pinta ja kuvanumerot	kuvaesimerkit
A seinäpinta 9517			
B lattia 9518			
C ikkuna-smyygi 9520			
D seinäpila-steri 9522			

aika-arvio	ikkunat	ovet	lattia	lattialista	katto	kattoprofiilit	seinät
							E
pohjatyöt noin 1869-70							pohjustus, tummentunut röosa, liimamaali
I. väri noin 1870							S 3040-Y 80R punainen, liimamaali
1879-80			S 6030-Y30R öljymaali S 3560-Y20R keskilattia S 6030-Y80R				S 1002-B vaalea, liimamaali S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali
1886-88 uusi kemian laitos							viitteitä tumman vihreästä kuten 412
1900-1920 hakkurikerros			S 3020-Y20R				S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali
1938-39 uunit poistetaan							S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali
1960-luku ?							S 1040-B40G ja 2010-B50G kylmä sinivihreä öljy/lateksi
1980-luvun puoliväli			S 4020-Y30R				S 3010-G40Y vihreä lateksi



Huonetilan historiallisia vaiheita

1869 (p) "Musiksal" - ei koskaan tässä käytössä
Suomen Taideyhdistyksen käytössä kunnes
veistoskuvakokoelma muutti sisään, viim. 1873

1880 Veistoskuvakokoelma poistuu päärakennuksen tiloihin

2001 2 työhuonetta, käytävä, ym.

ARPEANUM väritutkimus 2002

Arkkitehtitoimisto OKULUS Oy
Kati Winterhalter ja Tarja Viitala

HUONENUMERO 422-424

Pääasialliset kirjalliset lähteet:

Maria Härkäpää:

muistiinpanoja Helsingin yliopiston konsistorin pöytäkirjoista,
valokopio muistiinpanoista, saatu Kati Heinämieheltä

Riitta Nikula:

Helsingin Yliopiston veistoskuvakokoelman historiaa ja taustaa
Taidehistorian seuran julkaisuja

Veikko Pakkanen:

Keisarillisen Aleksanterin-Yliopiston Kemian Laboratorio- ja Museorakennus Hel-
singissä, Taidehistorian Pro Gradu-työ Helsingin Yliopistossa marraskuussa 1981.

A R P P E A N U M
V Ä R I T U T K I M U S

ARKKITEHTITOIMISTO
OKULUS OY
KATI WINTERHALTER
JA TARJA VIITALA
2-3/2002

Sisältö

I Väritutkimuksesta yleistä

I.1 Työtavat ja periaattet

I.2 Yleisiä piirteitä

Seinät

Lattiat

Katot

Ikkunat ja ovet

Maalatut koristeet

2 Kooste huonetilojen väryksestä

2.1 Esimerkkejä huoneiden ja käyttäjien värihistoriasta

Etnografinen museo

Veistoskuvakokoelma

Kemian laboratorio

Slaavilainen kirjasto

2.2 Värikoostetaulukot seinäväreistä kerroksittain

3 Tilakohtaiset värikartat ja valokuvat

3.1 1. kerros

3.2 2. kerros

3.3. 3. kerros

3.4. 4. kerros

I Väritutkimuksesta yleistä

I.1 Työtavat ja periaattet



Väritutkimuksen tavoitteena oli saada rakennuksen huonetilojen värihistoriasta yleiskuva, lähinnä purkutyön seurauksena syntyneiden paljastumien ja ”ruhjeiden” avulla. Varsin pian kävi selväksi, että pelkästään esilläolevia kohtia tutkimalla ei maalikerroksien keskinäistä järjestystä voinut selvittää, vaan lisäksi oli tehtävä sekä pistoavauksia että kunnollisia esiinottoja.

Vuoden 2001 aikana olivat konservaattorit Ari Yli-Rantala ja Tony Lidman tehneet rakennuksen päätiloista ns. polykromiatutkimuksen. Tässä yhteydessä tehtyjä suhteellisen kookkaita esiinottoja hyödynnettiin mahdollisuuksien mukaan ja niistä on tässä rapoertissa useita kuvia. Maalinpoistoaineen tai kuumuuden vaikutuksesta oli näissä esiinotoissa paikoitellen varsin muuntuneita sävyjä.

Esiinotoissa parhaaksi työtavaksi osoittautui kuivana raapiminen, siis ilman maalinpoistoaineita tai kuumailmapuhallusta. Muutamien paikoin maalinpoistoainetta käytettiin päällimmäisten kerrosten nopeaan poistamiseen, mutta aineen vaikutusta alempiin kerroksiin varottiin mahdollisten värimuutosten välttämiseksi. Aiemmin, vuonna 2001 tehdyn ns. polykromiatutkimuksen esiinotoista Värikerrosten tulkitsemisen tukena käytettiin 25x suurentavaa mikroskooppikynää.

Värien määrittelyssä on käytetty NCS järjestelmän S-sarjaa, (Second edition). Värimäärittelyt on mahdollisuuksien mukaan tehty päivänvalossa tai pimeimpien huoneiden osalta 300 W ja 500 W työmaahalokeenin valossa. Esiinottoja ja huonetiloja on kuvattu Nikon Coolpix 990-digitaalikameralla. Värien määrittelyssä on pyritty antamaan vain yksi tai korkeintaan kaksi sävyä kullekin maalikerrokselle, vaikka varsin usein varhaisempien, huokoisten maalien sävyjen määrittely on tulkintaa eikä varmasti oikeaa sävyä ole mahdollista löytää. Tulkintoja tehtäessä on pyritty huomioimaan lähihuoneiden antamat viitteet, rakennuksen historia ja arkistotiedot sekä aikakausille tyypilliset värit.

Tämän raportin tekemisessä on käytetty NCS-järjestelmän omaa värimäärittelypalettia, joka perustuu CMYK-väreihin. Tulostustyössä on käytetty Canon 1000 laserväritulostinta. TULOUSTEKNIIKAN RAJOITTEISTA JOHTUEN OVAT TÄMÄN RAPORTIN VÄRI-

SÄVYIT VAIN SUUNTAANTAVIA! Värien NCS-koodit ovat tutkimuksen todellinen tulos. Värien ymmärtämistä vaikeuttaa myös maalien erilaiset kiiltoasteet. Raportissa on pyritty selvittämään maalityypit mahdollisimman pitkälle, mutta erityisesti liimamaalipintojen kuvaileminen puolikiiltävän värimallin avulla vie helposti harhaan.

Lähes kaikista huoneista on otettu maalifragmentteja näytteiksi. Huonekorteissa on näytteet yksilöity ja merkitty pohjaan punaisiin kirjaimiin. Näytteet luovutetaan museoviraston rakennushistoriallisen osaston säilytettäväksi.

Väritutkimus on tehty helmi- ja maaliskuun aikana vuonna 2002. Työtä aloitettaessa luonnonvalo oli selvästi liian vähän, jopa keskellä päivää. Maaliskuun lopulla kirkas kevävalo auttoi merkittäväällä tavalla värimääritysten tarkistamisessa. Tämä tutkimus ei ole tyhjentävä vastaus Arpeanumin väreistä. Kevyesti tutkittuja alueita ovat kaikki katot ja kattolistat. Ikkunoiden, ikkunapenkki- ja ovien osalta on tehty vain satunnaisia kokeita, jotka tosin tukevat sitä käsitystä, että kaikissa ikkunoissa ja ovissa on alunperin ollut kellertävä, mahdollisesti tammen sävyjä noudatteleva kevyt ootras tai kuultomaalaus.

Työ on kahden henkilön yhteistyönä syntynyt tulkinta rakennuksen värihistoriasta. Käytännössä työnjako tehtiin siten että konservaattori Tarja Viitala teki varsinaisen esiinnoton ja värien määrityksen, arkkitehti Kati Winterhalter valokuvasi, laati huonekortit, kokosi huonehistoriaa sekä laati tämän raportin. Tavoitteena on täydentää tätä tutkimusta koko nyt alkavan työajan ajan.

1.2 Yleisiä piirteitä Arpeanumin maalikerroksista

Seinät

Tyypillisesti rappauspinnan päällä on ensimmäisenä kerroksena valkoinen tai paikoitellen hiukan kellastunut veteen liukenematon pohjustus, joka on tasoittanut rappauksen struktuuria. Tämän tasoitteen päälle on ensimmäiseksi sivelty liimamaali tiittävästi kaikissa huoneissa.

Varhaisimpien maalikerrosten selvittäminen oli monin paikoin hankalaa, koska ensimmäisiä liimamaaleja on mitä ilmeisimmin pesty pois hyvin huolellisesti. Ainoastaan kaakeliuunien takaa ei maaleja ole päästy pesemään, joten sittemmin purettujen kaakeliuunien reuna-alueilla seinissä löytyi hyvin monin paikoin huoneen muista seinistä poikkeavia sävyjä, nimenomaan liimamaaleja. Koska liimamaalin tartunta seinään ei ole yhtä hyvä kuin öljypitoisten maalien, oli usein varsin helppo irrottaa uudemmat öljy- tai lateksikerrokset liimamaalivaiheen päältä mikäli uudempien maalien sideaineet eivät olleet imeytyneet niin syväälle. Koska uunien taakse ei maaleja ole päästy levittämään huolellisesti, on tyypillistä,

että näiltä alueilta löytyvät liimamaalisävyt esiintyvät hiukan epämääräisinä, vajaina siveltimevetoina. Varhaisimpien kerrosten sävyjen määrittely on siis paikoin jäänyt auki.

Liimamaalikerroksien tulkintaa hankaloittaa paitsi maalien poispesu myös maalipintojen eristäminen monenlaisilla seissei, liimavesi- tai öljyseoksilla. Mm. 3. kerroksen prefektin asunnon salongissa on koristemaalikerrokset eristetty hyvin tummalla, rusekan sävyisellä seissikerroksella. Tässä kyseisessä huoneessa on liimamaalilla maalattu vaalea harmaa pohjasävy tummentunut rajusti tummaksi rusehtavanharmaaksi. Koristekuviot, jotka jo alunperin on maalattu temeperalla ovat säilyneet ilmeisen muuntumattomina.

Liimamaalikerrosten jälkeen on seinät tyypillisesti maalattu ohuella öljymaalilla tai öljypitoisella tempera- tai vatkomaalilla. Paikoitellen kerroksista on vaikea sanoa onko kyseessä sitova tai eristävä kerros liimamaalin päällä vai todellinen värikerros. Näiden vesiliukoisten ja kostuessa tummuvien maalien sävyjen tulkinnassa on pyritty löytämään alueita, joissa maali esiintyisi tummentumattomana. Selkeitä eristekerroksia tai pohjamaaleja ei huonekortteihin ole merkitty. Mikäli varhaisista kerroksista on löytynyt hyvin tummia sävyjä, joiden alkupeäinen sävy ei ole tulkittavissa, on väri vedetty muiden väripalkkien ”linjasta sisään”.

1900-luvun alussa on lähes kaikki huoneet maalattu voimakaskiiltoisella öljymaalilla, johon hakkurilla on töpätty karkea struktuuri. Tämä maalikerros on ollut ilmeisen vahva ja aikaa kestävä, sillä toisissa huoneissa sen päällä on vain 1-2 maalikerrosta. (Esim. kirjastona toimintu huone 210 on ollut osittain hakkuripintaisena tähän saakka.)

Hakkurikerros on toiminut selvästi vedenjakajana vähäöljyisten ja runsasöljyisten maalien välillä. Hakkurikerroksen jälkeen löytyy ensin 1-2 öljymaalikerrosta, sitten 1-2 lateksikerrosta.

Kaiken kaikkiaan seinien maalikerrokset ovat 1900-luvun puolella huomattavan vähälukuiset, 1800-luvun liimamaalikerrosten lukumäärää oli vaikea varmuudella todeta.

Lattiat

Puulattiat

Asiakirjojen mukaan lattiat on rakennuksen valmistumisen jälkeen ”vernissattu kolmeen kertaan”. Vernissaaminen on ilmeisesti voinut tarkoittaa paitsi pelkkää öljyämistä myös pigmentillä vahvistetun öljyn lattiaan levittämistä, jopa peittäväällä vernissamaalilla maalaamista. Monin paikoin puulattiassa on nähtävissä varsin heleä oranssin okra sävy, joka saattaisi viitata nimenomaan sävytetyn vernissan käyttöön. Varsin varhaisessa vaiheessa on lattiaa joka tapauksessa maalattu ruskean eri sävyin, usein reunakehyksillä jäsenöitynä. Prefektin asunnon edustushuoneissa (mm. 313, 318, 331) on ollut myös ootratuuta parkettijäljitelmiä ainakin 1880-1890-luvuilla.

Asfalttilattiat

Lattioiden tutkimista ja materiaalien ajoittamista helpotti tieto siitä, että vuonna 1887 /1888 valettiin koko 2. kerroksen pohjoispäättyyn, entisen kemian laboratorion alueelle asfalttilattia veistoskuvakokoelmaa varten. Todennäköisesti samalla valettiin myös 1. kerroksen laboratorion lattiat asfalttiin sekä paikoitellen myös muita huonetiloja. Myös asfalttilattioita on maalattu kehysviivoilla jäsentäen, samaan tapaan kuin puulattioita (huone 225).

Mattopinnoitteet

4. kerrosta ja 2. kerroksen auditoriota lukuunottamatta lähes kaikki puulattiat ja suuri osa asfalttipinnoitetuista lattioista oli 1900-luvun aikana saanut jonkinlaisen mattopinnan. Varhaisimmat matot olivat peräisin 1800-luvun lopulta, varhaisia linoleummattoja mm. asunnossa, uusimmat 1980-luvulta. Kaikki matot purettiin pois kesän 2001 aikana eikä niiden värejä ole taltioitu.

Katot

Kattoja ja kattolistoja tutkittiin vain muutamassa päätilassa. Tehtyjen esiinottojen perusteella vaikuttaa siltä, että perustiloissa katot ovat olleet pääasiassa vaaleita koko rakennuksen historian ajan. Poikkeuksen muodostavat asunnon moniväriset listat, jotka ajoittunevat 1880-1890-luvuille. Katoista löytyi myös kohtalaisen tummia ohuita kerroksia, mutta ne on tulkittava eristyskerroksiksi. Kattolistat ovat pääasiassa kauttaaltaan vedettyjä laastilistoja. Eteläpään suurien salien kaariaiheet listojen alapuolella ovat kipsiä. Hakkurikerroksen aikaan, aivan 1900-luvun alussa, on kattolistojakin, jopa kattoja paikoitellen maalattu hakurimaalilla.

Ikkunat ja ovet

Ikkunoiden poikkeuksellisen sirot puitteet ovat ilmeisesti aluperin olleet kellertäviksi tammiootrattuja. Ikkunasmyygit ovat noudattaneet seinien värejä hakkurikerrokseen saakka.



Tutkituissa smyygeissä ei tavattu hakkuripintaa, vaan sileämmät, tasoitetut ja siveltimellä vedetyt pinnat. Kaikki ikkunat on tällä hetkellä maalattu valkoisiksi.

Ikkunoissa ja ovissa on kaiken kaikkiaan yleensä vain muutamia maalikerroksia. Joissain ovissa oli aavistuksenomaisia viitteitä polttopuhdistuksen aiheuttamasta puun hiiltymisestä – ei siis ole varmaa. Paikoitellen saattoi todeta, että ovismyygien peilipaneloinneissa oli useampia maalikerroksia kuin niihin liittyvissä ovissa. Oviaukkojen yläpuolisia simssejä ei tutkittu tarkemmin, mutta on oletettavaa, että ne ovat noudattaneet ovien väritystä. Simssit ovat pääasiallisesti puuta, neliapila aiheet on tehty jonkinlaisesta komposiittimassasta, joka sisältää ilmeisesti sekä kipsiä että paperi- tms. kuitua.

Tällä hetkellä ovissa on tavattavissa mm. seuraavia tyyppejä:

Varhainen/ensimmäinen tammiootras

- paksuhko pohjakerros
- varsin vaalea kokonaisilme
- erilaisia kädenjalkia
- sekä ikkunoissa että ovissa

Varhainen pähkinäpuu tms. ootras

- mm. 4. kerroksen salissa 412, ylimaalattu tammioottrauksella, myös ikkunoissa
- samantapaista pääporrashuoneen ovissa, pinnat edelleen käytössä
- porrashuoneen ovet toteutettu erittäin taidokkaasti, ovia jäsenöity paitsi eri puulajien imitoinnilla myös eri kiiltoasteilla

Suhteellisen varhainen, esim. 1890-luvun, monivärinen peittomaalaus

- profiloiteja korostettu, erilaisia väritysratkaisuja, 2-3- erilaista keskiruskeaa
- värikerros ohut, jopa lähes laseeraava
- käytössä mm. 1. kerroksen pohjoispäädystä ja huoneen 313 eteisen ovesa
- alla usein vaalea vanha tammiootras

Varhainen kitinharmaa maali

- ilmeisesti ollut mm. 4. kerroksen eteläpään pääsalin ovissa tammioottrauksen jälkeen
- sävytettyjä maaleja, ei aivan valkoista

Myöhempi tammiootras

- eri tekijöitä, todennäköisesti 1800-luvun lopulta 1980-luvulle saakka ovia on ootrattu eri aikoina, sekä taidokkaita että vähemmän taidokkaita

- lakkapinnoissa näkyvissä krakeloitumisen eri asteita

Valkoinen öljymaali tai emalimaali eri ajoilta

- muutamia ovia, joissa krakeloitunut öljymaali, selvästi ikääntynyt pinta
- tyypillisesti uusimmat maalauskerrokset ovat kiiltävää, kirkkaan valkoista öljymaalia

Ikkunoiden ja ovien osalta pääporras muodosta oman kokonaisuutensa, jossa pintoihin ei yleisesti ottaen ole koskettu sitten S. Wuorion maalausurakan vuonna 1891. Porras-huoneen ikkunoissa ja erityisesti karmipuissa on edelleen näkyvissä hyvin ohutkalvoiset oottraukset.

Maalatut koristeet

Rakennuksen valmistuessa 1870-luvun alussa ovat huonetilat olleet pääasiallisesti vaaleasävyisiä ja koristeellisuus on syntynyt kattolistojen profiloinnista, kaakeliuuneista, ootratuista puupinnoista jne. Seinissä on todennäköisesti ollut joko puhdas tai vahvistettu liimamaali. Palkistokatot on tiettävästi maalattu kaksisävyisiksi, mistä saattoi nähdä selviä viitteitä huoneen 307 katossa. Tehdyn tutkimuksen perusteella voi epäillä, että kattolistoissa on ollut hienovaraisia sävyeroja profiloitien korostamiseksi. Koska kattolistatkin ovat olleet liimamaalilla maalattuja, on hyvin mahdollista, että niistä on myös sävyjä pesty pois. Listojen ja kattojen varhaisten kerrosten selvittäminen osoittautui hyvin vaikeaksi.

Ainoa selkeästi ja kiinnostavasti koristeellinen alue on 3. kerroksen pohjoispäädyn asuinhuoneisto (huoneet 313-333), jossa ilmeisesti vuonna 1883 on tehty kattava maalausremontti, kun kemian professori Edvard Hjelt muutti asuntoon. Asunnon ensimmäiset maalikerrostumat on tässä yhteydessä pesty ilmeisen huolellisesti pois – vain uunin takaa löytyi heleitä liimamaalijäänteitä. Tämän tutkimuksen aikana pystyttiin keskittymään vain muutamaa yksittäiseen kohtaan koristeiden esiinottamiseksi. Näistä tarkemmin huonekorttien yhteydessä (lähinnä 318, salonki sekä 329, ruokasali).

Suurin piirtein samanaikainen koristemaalausalue löytyy 2. kerroksen pohjoispäädystä, johon kemian laitoksen jälkeen vuonna 1888 muutti Helsingin yliopiston veistoskuvakoelma. Meandernauhakoristeiden alla on tosin peräti kaksi liimamaalikerrosta, joten on mahdollista, että koristeet ovat peräisin myös hiukan myöhemmältä ajalta.

Seinien, kattolistojen ja kattojen sävyjen luotettava keskinäinen ajoittaminen ei tämän

tutkimuksen puitteissa ollut mahdollista muutamaa yksittäistä esimerkkiä lukuun ottamatta.

2 Kooste huonetilojen värityksestä

2.1 Esimerkkejä huoneiden ja käyttäjien värihistoriasta

Väritutkimuksen yhteydessä pystyi osalle rakennuksen historiallisista käyttäjistä määrittelemään todennäköisen värityksen. Värihistoria on kuitenkin hypoteesi, jolle pyritään työmaan edistyessä löytämään lisää todistusaineistoa.



Kuv a 3. kerroksen professorin asunnon ruokasalin katosta (329).

Etnografinen museo

Rakennuksen ensimmäisiä käyttäjiä oli Kansallismuseon edeltäjä Etnografinen museo, joka aluksi majoittui 4. kerroksen eteläpään vaaleanpunertaviin huoneisiin. Erityisesti eteläsalin yleisvaikutelma on ollut hyvin valoisa kun ikkunoita on ollut kolmeen suuntaan. Lattiat ovat hohtaneet tuoreen puun vaaleutta, mahdollisesti pigmentillä sävytettynä. Kookkaat valkoiset kaakeliuunit, vaaleat listat ja katto sekä lämmin vaalean punainen seinäsävy ovat varmasti yleisvaikutelmaltaan vastanneet rakennuksen ulkopuolen sävyjä.

Vuonna 1881 Etnografinen museo muutti 4. kerroksen pohjoispäähän väljempiin tiloihin. Uusissa tiloissa ensimmäinen väri oli heleä vaalean vihreä, temperan tai vatkomaalin täysin matta pinta, erityisesti suurissa näyttelysaleissa. Väri sisältää varsin kookkaita kupariväriin viittaavia sinivihreitä pigmenttihippuja. Pohjoisreunan huoneissa on ensin lämpimiä pehmeitä värejä, myöhemmin sieltäkin löytyy vihertäviä sävyjä. Heleän vihreän maalin päällä olevan tummemman kerroksen luonteesta ei päästy varmuuteen. Mikroskoopissa ei tummemmasta kerroksesta voinut havaita pigmenttejä, joten on mahdollista että kyse on eristekerroksesta. Toisaalta kattolistan alareunasta löytyi musta korosteviiva, joka vaikutti kovasti kuuluvan nimenomaan tähän kerrokseen – eli sävy olisi todellinen maalipinta. Salin 412 vahvan punainen öljymaali kuuluu todennäköisesti edelleen etnografisen museon aikaan.

Veistoskuvakokoelma

Helsingin yliopiston veistoskuvakokoelman ensimmäinen sijoituspaikka oli Laboratoriorakennuksen 4. kerroksen salit 412 ja 419-423. Aikalaistietojen perusteella oli odotettavissa että seinistä löytyisi vahva punainen sävy lähes ensimmäisenä. Tummaa punaista kuitenkin löytyi vain uunien takaa – muualta on punaiset sävyt pesty huolellisesti pois. Mahdollisista koristemaalauksista ei ole jälkeäkään löydetävissä. Uunin takaa löytyi myös selkeästi roosan liimamaalin jäänteitä. Etnografista museota varten on huoneet pesty huolellisesti.

Kun Veistoskuvakokoelma palasi Laboratoriorakennukseen vuonna 1888 2. kerroksen pohjoispäättyyn, sai kokoelma ympärilleen samantyyppiset hyvin tumman punaiset liimamaaliseinät. Keskeisen salin seinä kiertävät meandernauhat on maalattu selvästi heleämmän maalin päälle, tumma punainen löytyy kuitenkin alta. Veistoskuvakokoelmaa varten pohjoispäässä tehtiin suhteellisen kattava pintaremontti. Ilmeisesti parinkymmenen vuoden aikana kemian laboratorion höyryt ja utterien opiskelijoiden kengänpohjat olivat kuluttaneet varsinaisten laboratoriohuoneiden pinnat niin, että puulattiat jouduttiin uudesta asfalttipinnoitteesta

huolimatta korvaamaan raakalaudalla ja jopa seinä on ilmeisesti rapattu uudelleen. Osassa huoneista on tummanpunaisen alla näkyvässä pohjustus ja punaruskea liimamaali, osassa on punainen maali suoraan karkealla rappauspinnalla.

Slaavilainen kirjasto

Slaavilainen kirjasto sijaitsi vuosikymmeniä 1. kerroksen eteläpäädyssä 1880-luvulta alkaen. Huoneesta 119 löytyi kirjaston ajoilta periytyvän kookkaan kirjahyllyn takaa kokonainen seinä silloista, hyvin säilynyttä liimamaali. Samaa sävyä löytyy lähes kaikista 1. kerroksen eteläpään huoneista.

Kemian laboratoriot

Kemian laboratorioden ensimmäisenä sävynä 1. ja 2. kerroksen pohjoispäädyn huoneissa on ilmeisesti ollut lämmin punarusehtava tai roosaan taittuva liimamaali. 1. kerroksen lattioiden varhaisin pinta on todennäköisesti ollut sementtipitoinen, hierretty laastipinta, joka kuitenkin on varsin paikattu jo vuoden 1887 tienoilla, kun huoneisiin valetaan asfalttilattiat.

2.2 Värikoostetaulukot seinäväreistä kerroksittain

Seuraavilla sivuilla on huonekorttien seinävärit koottu tiiviiksi taulukoiksi. Taulukon tekeminen osoittautui varsin hyödylliseksi työtavaksi värien tulkinnan kannalta, koska rakennuksen erilaisia käyttäjäkokonaisuuksia saattoi hahmottaa yhden paperin avulla. Erityisesti varhaisten kerrosten liimamaalien ja niitä eristävien seissi kerrosten tulkinta helpottui taulukon avulla.

1. kerros eteläpää

106

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 7020-Y20R
tummaruskea
ohut temp/öljy /eriste

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

107

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

maalarin valkoinen
lateksi

108

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1020-Y10R (S 2020-Y10R)
vaalea punakellertävä
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 2010-Y30R
punertavanharmaa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y
kellanharmaa
matta öljy/lateksi

maalarin valkoinen
lateksi

110

Tilan tutkiminen ollut ongel-
mallista, tilan värit suuntaa-
antavia.

S 3005-G80Y
harmahtava
liimamaali

S 1005-Y10R
vaalea
paksu ???

S 1002-G
harmaa
tiivis öljy

111

okrasävyinen laastipinta
seissi?

S 1010-Y30R
vaalea punertava kelt
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1010-Y10R
vaalea kellertävä
hakkuri öljymaali

maalarin valkoinen
lateksi

112 ja 117

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

S 3010-G80Y
vihertävän harmaa
temp/ohut öljy /eriste

S 2020-Y10R
kellertävä
hakkuri

S 1005-Y20R
vaalean punertava
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
TYÖHUONE

NEUVOTTELU

TAUKOTILA

IV-KONEHUONE

SÄHKÖPÄÄKESKUS

WC JA KÄYTÄVÄ

113

okrasävyinen laastipinta
seissi?

S 1005--Y20R
vaalea kellert.
liimamaali

S 2030-Y10R
okrankeltainen
tempera

S 1010-Y20R
vaalea punakellert.
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

114-115

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
öljyhakkuri

S 1005-Y20R
kellanharmaa
lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

116

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 2020-Y70R
roosa
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
liimamaali

vaaleampi okra
ohut öljymaali

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

KÄYTÄVÄ

118

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1010-Y30R
vaalea punakellert.
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimam.

S 6020-Y70R
tumma ruskea
tempera/eriste?

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

119

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1010-Y30R
vaalea punakellert.
liimamaali

S 2020-Y40R
punaruskea
liimamaali

S 3005-G50Y
vihertävänharmaa
mahd. tempera/eriste

S 1005-Y20R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

120

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms.

S 1005-R80B
siniharmaa
liimamaali

S 1005-Y50R
vaal.pun. kelt.
yläosa?

S 2020-Y40R
punaruskea
liimamaali

S 1005-Y10R
kellanharmaa
kova öljy

useita kerroksia, ohut okra/
huokoinen, paksu, vaalea,
mahd. tasoitekerros

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
matta öljy/lateksi

S 1002-
maalarin valkoinen
lateksi

TYÖHUONE

1. kerros pohjoispää

I21-I25

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eristekerros

yläosa: S 1002-Y liimam.
viiva: vihreä umbra ylärajassa
alaosa: S 1005-Y10R liimam.

eristekerros
(kts. näyte E)

S 1502-Y
vaalea harmaa
tiivis öljy

S 1002-Y
vaalea, vihert.
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
TYÖHUONE ISO

I26

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 1002-Y
kylmä harmaa
liimamaali

kerrokset epäselviä, todennäköisesti löytyy sekä vaalea öljymaali että vaalea lateksi

S 1010-Y60R
punertavan vaalea
lateksi

TYÖHUONE KULMA

I27

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaali-kerros on olemassa

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

S 1005-Y60R
vaalea punertava
lateksi

TYÖHUONE

I28

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

kerroksia löytyi hyvin vähän, todennäköisesti öljymaali-kerros on olemassa

S 1000-N
maalarin valkoinen
lateksi

S 1005-Y60R
vaalea punertava
lateksi

TYÖHUONE

I29

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 2030-Y10R
okrankeltainen
öljy, selkeät siveltimenvedot
yläosa: S 2005-Y20R hakkuri

alaosa: S 4020-Y10R

S 2005-Y70R
punertava
lateksi

TYÖHUONE

I30

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 3020-Y10R
kellertävä, vaikea määrittellä
vahvasti patin. hakkuriöljy

S 1002-Y
vaalea
lateksi

LÄMMÖNJAKOHUONE

131-132

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 1002-Y
kylmä harmaa
liimamaali

eriste

S 1005-Y10R
lämmin valkoinen
öljyhakkuri

S 1000-N
maalarin valkoinen tms
lateksi

KÄYTÄVÄ

133

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 4050-Y70R
tumma punainen
tempera

S 5030-Y
vihert. ruskea
hakkuri öljymaali

S 3040-Y10R
kellertävä
öljyhakkuri

S 2005-Y20R
harmaa
lateksi

ETEINEN

134-135

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

yläosa: S 1002-Y
kellan harmaa
liimamaali

S 2020-Y10R
kellertävä
hakkuri öljymaali

KAAPPI, HISSI YM.

136

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

y: S 1002-Y liimam.
viiva: ?
a: ruskehtava ??

y: S 2020-Y kellanvihr.
viiva: S 2075-Y70R (h=157cm)
a: S 4020 - Y10R vihert. ruskea

y: S 1020-Y vaal. kelt. hakkuri
tumma pun viiva (h=156cm)
a: S 2020-Y20R hakkuri

S 2010-Y70R, vaaleampi
vaalea
lateksi

JÄTEHUONE +WC

137-139

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus tms

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

mahd.

makulatuuriipaperi (?)
tapetti: kellertävä - kuva B

tapetti:
jugend - katso kuvat A
punainen ja kulta

S 1002-R
punertavan harmaa
hakkuri

yläosa: S 1002 Y liimamaali
alaosa: S 1005-G80Y tem-
pera h=n. 220

S 1005-Y80R
punertavan harmaa
lateksi

LAITEHUONE

141

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

alaosan alla näkyvissä harmaa
liimamaali, jonka päällä okran-
sävyinen eristekerros; alaosan
temperapinta on siis todennä-
köisesti 2. maalikerros, yläosas-
sa 1. maalipinta tai 1. pinta on
pesty kokonaan pois
yläosa: S 1002-Y50R liimamaali
viiva: pun. S 3050-y70R
alaosa: S 3010-Y20R temp./vatko

PORRASHUONE

2. kerros eteläpää

203-204

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 5010-Y50R
ruskea
kovapintainen öljy

yläosa: S 2020-Y kellertävä
hakkuriöljymaali
alaosa: S 1020-G30/40Y vih.

S 2010 - G80Y
vaalea kellertävä
hakkuriöljy

S 1000-N
lähes valkoinen
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
NEUVOTTELUHUONE

206

seissi tms. käsitelty eller-
tävä rappaus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

eriste

S 3005-G80Y(S 2005-G50Y)
vihertävän harmaa
hakkuri

S 0502-Y
kellertävän vaalea
ohut öljy

I005-G80Y
vaalea
nykyinen lateksi

AULA

207

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1500-N
vaalea harmaa
liimamaali näyy hyvin kuvaD

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

S 1502-R
lämpimän harmahtava
liimamaali

S 3020-G60Y
vihreä
hakkuri

S 1005-Y20R
vaalea, kellertävä
hakkuri (alla paksut tasoitt.)

S 1002-G (S 1502-G)
vaalea sinivihertävä
lateksi

S 4010-Y30R (Y40R)
pehmeän harm. ruskea
lateksi

AUDITORIO

208-209

varhaiset kerrokset
epäselviä, mahdollisesti
tumma liimamaali on pesty
pois, rappaus pohjustettu
ja liimamaalattu, jälleen
pesty

S 3040-Y40R (Y50R)
punaruskea
ohut, tiivis tempera

S 2020-Y10R (Y2S 3030-
vaalea kellanharma
Y20R
öljymaali okrahakkuri-

tasoitteita

S 0502-Y
vaalea
lateksi

AULA

210

rappaus

S 5005-R80B
tumma, muuntunut
liimamaali, eristetty

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

eriste, vaalea
välimaali

S 2020-G80Y
vaal.vihert.
hakkuri

S 0502-Y
kellertävä
hakkuri

maalarin valkoinen
lateksi

S 0505-G80Y
kellertävä
lateksi

KAHVILA

211 ja 212

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R
roosa
liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punainen
liimamaali

S 2030-Y
kellanvihreä
hakkuriöljymaali

S 1005-Y10R
vaalea
lateksi

ETEINEN

2. kerros pohjoispää

213	214	217	218	219	220
S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus	rappaus karheana	rappaus karheana, uunin kohdalla kellertävä	S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ???	S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus ???	S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
liimamaalia ei näy	liimamaali?	liimamaali?	S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali	S 2010-Y50R ei tarkkaa sävyä, sukua I. krs roosa liimamaali	kellertävä liimamaali
S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali	S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali	S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali	S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali	S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali	S 7020-Y70R tumma punaisen ruskea liimamaali
vaaleampi punainen väli- maali					
S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri	S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri	S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri	S 3060-Y80R kirkas punainen hakkuri		
S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.	S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.	S 4550-Y80R punertavan ruskea ohut öljym.	S 2020-G80Y kellanhvihreä hakkuri öljymaali	S 2020-G80Y kellanhvihreä hakkuri öljymaali	S 2020-Y10R kellertävä hakkuri öljymaali
ohut vaalea väli- maali	ohut vaalea väli- maali	ohut vaalea väli- maali	ohut vaalea väli- maali	ohut vaalea väli- maali	S 1002-Y vaalea ohut öljymaali
S 1005-Y80R vaalean punainen lateksi	S 0510-Y / S 1020-Y10R kellert. ja keltainen (sisäseinä) lateksi	S 3020-Y80R tumma marjapuuron pun. lateksi	S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi	S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi	S 1002-Y50R vaalea kellert. lateksi
MYYMÄLÄ	VAIHTUVAT NÄYTTELYT	TYÖHUONE KULMA	TYÖHUONE	TYÖHUONE	TAUKOTILA

2. kerros pohjoispää

221

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
S 4050-Y60R
liimamaali

S 1005-Y
kellertävä
hakkuri öljymaali

S 1002-Y50R
vaalea kellert.
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
KÄYTÄVÄ

222

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

S 1005-Y
kellertävä
hakkuri öljymaali

vain osassa seinää
mattamusta
öljymaali

KÄYTÄVÄ

223

kerroksia ei tarkistettu

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

S 1000-N
vaalea
hakkuri öljymaali

HISSI +WC

224 ja 225

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2010-Y50R ei tarkkaa
sävyä, sukua I. krs
roosa liimamaali

S 7020-Y70R
tumma punaisen ruskea
liimamaali

KORISTEKERROS
s 4050-Y60R
liimamaali

h 225: vaalea hakkuri

S 2020-Y10R
kellertävä (h 225 nykyinen)
hakkuri öljymaali

h 224 nykyinen:
S 1005-Y10R
vaalea lateksi

VARASTO + NÄYTTELYTILA

3. kerros eteläpää

302(303)

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 0505-Y70R
vaalea
liimamaali

S 0510-Y30R
keltainen
liimamaali

S 1010-Y30R
rusehtava
liimamaali

S 0505-Y70R
vaalea punertava
hakkuri

S 1005-G90Y
vaalean vihreä
hakkuri

nykyinen lateksi, punaharmaa,
vaal. sininen ja kellertävä

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002
NÄYTTELYTILA

307

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

yläosa???: S 1005-Y50R
alaosa???: S 3010-Y40R
liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liimamaali

S 3060-Y70R
tumma punainen hakkuriöljym.

S 7020-Y70R
ruskea ohut lakkamainen

S 0502-Y
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 1005-Y60R
lateksi

NÄYTTELYTILA

308-311

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 3010-Y40R
ruskea liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liima

S 2020-G10Y
turkoosi
öljy

S 1005-G70Y
vaalean vihertävä
hakkuri öljymaali

S 0505-G80Y S 1005-R50B
kellanvihert., vaal. viol.
lateksi

NÄYTTELYTILA

312

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 3010-Y40R
ruskea
liimamaali

S 4040-Y50R
punainen
liimamaali

S 1002-G
vaalea vihertävä
hakkuri

S 1000-N
vaalea
lateksi

S 2005-Y30R
rusehtavan harmaa
lateksi

NÄYTTELYTILA

3. kerros pohjoispää (professorin asunto)

313

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

ilmeisesti pestyjä liimamaaleja

~~S 4550-Y80R
punainen liimamaali
yläreunassa musta varjoviiva
eriste~~

S 1005-Y20R
vaalea kellertävä, rusehtava
öljymaali

S 2502-G/Y
siniharmaa
hakkuriöljymaali

S 1002-G50Y S 1030-Y20R
vaalea sinivihreä kirkas kelt.
ilm. lateksi lateksi itseinä

S 0505-Y20R
vaalea
lateksi

314 - 317

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-Y20R
kellanvaalea
liimamaali

öljykitti

tummahko tapettikerros valo-
kuvan perusteella

S 1005-B20G
vaalea turkoosi öljym
ilm. vain uunin ympärillä??

S 2005-Y20R
ruskehtavan harmaa
hakkuri

S 1002-Y50R
punertavan harmaa
lateksi

318 - 319

S 0502-Y lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-G20Y vihreä liimam
S 0520-Y10R keltain. liimam
S 2010-Y80R roosa liimam
S 2005-Y50 ruskeht. liimam
koristeiden pohjassa
eriste

S 1002-Y harmaa
paksu liimamaali
eriste

1. isokuviainen kukkatapetti -
punertava +pronssaus
2. jugend oliivinvihreä
3. sininen diagonaali+pieni kukka-
aihe

318
tumma ruskea
rusk. harmaa

okra hakkuri

S 1000-N
vaalea/
lateksi

320

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y10R
vaalea punertava
liimamaali

eriste

S 2010-G20Y
vaalean vihreä
liimamaali

tapettikerros/kerroksia?,
sinertävästä tapetista pieniä
näytteitä

S 2005-Y20R
punertavan harmaa
öljymaali

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

321

S 0502-Y
lähes valkoinen pohjustus

S 1010-Y30R
vaalea punertava liimamaali
S 3040-Y60R/Y70R
punainen
tempera

yläosa: S 3020-R roosa lm
viiva S 7010-Y70R (h = 146)
alaosa: roosa öljy

yläosa: S s 3050-Y60 R
musta viiva (h = 145cm)
alaosa: S 3010-R

S 2010-Y/Y20R
kellanharmaa
paksu öljynen /välimaali?

S 0505-G20Y
vaalea
hakkuriöljymaali

S 1005-G90Y vaaleampi
kellertävä
lateksi

322,325

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y30R
vaalea punertava
liimamaali

yläosa: S 3010-B
tumma viiva (h = 174cm)
alaosa: s 2005-B80G

S 1020-Y20R
vaalea kellertävä
hakkuri

hakkurin paalla
S 3060-Y90R (h=215) viiva
S 3020-Y20R okra temp/lat.

S 1000-N
vaalean harmaa
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

TYÖHUONE

ETEINEN + VARASTO

326

S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
S 1010-Y30R vaalea punertava liimamaali
S 3005-Y20R ruseht. harmaa liimamaali (=salin pohja 1883)
S 2010-Y10R vaalea ruskea öljymaali
S 1005-G50Y vihertävä hakkuri
S 0502-Y vaalea lateksi

TYÖHUONE

328

S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
S 2010-Y30R vaalea kellanharmaa
S 4050-Y30R lämmin, punaruskea liimamaali
eriste/lika/rasvaa?
S 4010-Y30R ruskean harmaa öljym
S 1005-G20Y (/Y20R) vaalea hakkuriöljymaali
S 1000-N vaalean harmaa lateksi

TYÖHUONE

329-331

S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus
S 1005-Y80R roosa liimamaali
yläosa: S 6030-Y30R liima musta viiva 15cm kattolistasta alaosa: S 3560-Y70R öljy
harmahtavan rusk. 3 sävyä, S 6010-Y50R, S 5010-Y30R, S 3010-Y30R + tumman ruskeita viivoja S 8010-Y90R
lasuuripinta pohja: S 2010-Y40R lasuuri/viiva: S 5030-Y40R tapettikerroksia 1-2
S 1005-G50Y vaalea hakkuriöljymaali
S 0505-G80Y vaalea hakkuri
S 1000-N vaalean harmaa lateksi

HISSI, WC JA NÄYTTELY

332

varhaiset kerrokset vaikeasti tulkittavia, myöhemmin tasoit- teita
S 1010-Y10R kellertävä tiivis tempera
S 3010-Y30R punertava harmaa öljy
tapetti kerros?
S 1005-Y10R kellertävä paksu huokoinen maali
S 0505-G80Y vaalea hakkuri
S 1000-N vaalean harmaa lateksi

NÄYTTELYTILA

333-334

S 0502-Y lähes valkoinen seissi tms.
S 1010-Y40R punakelt. liimamaali
S 3020-Y30R ruskea liimamaali
yläosa: 2505-Y viiva S 0505-Y20R (h=160) alaosa: s 2505-G
yläosa: S 4010-Y10R viiva: S 8005-Y80R (h=160) alaosa: S 5010-Y30R
yläosa: S 1580-Y80R viivaa ei löydy (h=170) alaosa: S 3060-Y90R
S 1005-G60Y vaal. vihertävä hakkuri öljymaali
S 0502-Y valkoinen lateksi
S 1002-R vaalea lateksi

KÄYTÄVÄ

403

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 2020-Y (S 3030-Y)
kellanruskea
liimamaali

S 2010-G20Y
kromioksidin vihreä
liimamaali

S 0505-R80B
siinertävä
öljymaali
vaalea pohjamaali+

S 2030-Y20R
vahvan keltainen
hakkuripint. kiilt. öljymaali

S 0502-Y
vaalea keltainen
hakkuri

mahdollisesti vaalea pohjamaali +
runsaat tasoitteet + kangas +

S 3010-Y50R
harmaht. marjapuuron pun.
kiiltävä lateksi

404

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y30R
pehmeä punertava okra
liimamaali

eristekerros ruskehtava

yläreuna: S 6005-Y50R
viiva: S 3005- Y80R
alaosa: S 4550-Y70R tempera

S 0505-Y20R (S 1005-Y20R)
vaalea
hakkuripint. kiilt. öljymaali

S 3020-G10Y
keskivihreä
puolikiiltävä öljy/varh. lateksi

runsaat tasoitteet + kangas +

S 3010-Y50R
harmaht. marjapuuron pun.
kiiltävä lateksi

406- 407

rappauspinnassa viitteitä okras-
ta ja umbrasta, mahd. poispes-
tyä liimamaalia

S 1010-Y30R
pehmeä punertava okra
liimamaali

S 1002-G
vaalea vihert. harmaa
liimamaali, ohut

S 1020-Y20R
pehmeä keltainen
hakkuripintainen öljy

S 1010-Y10R
vaalea kellertävä
mahd. hakkuri öljy

S 0502-Y50R
vaalea
hyvin ohut maalikerros

S 1002-Y, **vaaleampi**
lähes valkoinen
lateksi

408

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1010-Y40R
kellertävä
liimamaali

S 2010-Y30R
kellanharmaa
öljy/tempera

S 4550-Y70R
punainen
hakkuri öljymaali

S S 5040-Y50R
ruskeanpunainen
ohut, lakkamainen

S 0502-Y
lähes valkoinen
välimaali/lateksi

S 2030-Y70R
punertava
lateksi

412

S 0502-Y
lähes valkoinen pohjustus

S 3010-Y70R roosa liimamaali

S 6020-R
hyvin tumma punaruskea
liimamaali

S 2010-G10Y
vaalea vihreä vatkomaali
S 5020-G50Y vihreä temp.
mahdollisesti eriste

S 3050- Y80R
vahva punainen
öljy

S 1002-Y50R, vaaleampi
lähes valkoinen
hakkuripintainen öljy

hyvin vaalea
öljymaali

S 1000-N
valkoinen
lateksi

413 ja 414

S 0502-Y
lähes valkoinen
pohjustus

S 1005-Y30R
lämin ruskehtava, vaalea,
vahvistettu liimamaali
eriste

S 3005-G20Y (S 3005-G50Y)
vihertävä siniharmaa
tempera tms (tummentunut?)

S 0502-Y50R/ 1010-Y20R
vaalea
hakkuripintainen öljy, kellast.

S 3010-G40Y
kylmä keskivihreä
lateksi

KAYTTÖTARKOITUKSET 2002

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA

NÄYTTELYTILA JA KOKOELMAT

415

vaalea kalkkaus S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 1002-B siniharmaa LM
S 3005-G50Y vihertävä siniharmaa liimamaali/tempera
S 2005-G80Y lämmin vih. harmaa LM
S 0502-Y50R vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
S 2010-G (G10Y) vaalea sinivihreä vain itseinä Ö/L
S 3010-G40Y kylmä harmaanvihreä lateksi

NÄYTTELYTILA

418

S 0502-Y lähes valkoinen pohjustus S 2005-Y30R kellanharmaa liimamaali
S 2010-G10Y vaalea vihreä liimamaali vatkomaali viitteitä tumman vihreästä kuten 412 S 2010-Y30R vaalea lämmin ruskea öljykitti/eriste???
S 0502-Y vaalea hakkuripintainen öljy, kellast.
S 1502-Y liimamaali/tasoite/likaa???
S 0502-Y vaalea öljymaali
S 1000-N maalarin valkoinen lateksi

KOKOELMAHUONE

419-421

pohjustus, tummentunut roosa, liimamaali
S 3040-Y80R punainen, liimamaali
S 1002-B vaalea, liimamaali
S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali musta liimamaali länsipään pimeä huone S 2010- Y10R kellan- harmaa eriste???
S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali
S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali
S 1000-N valkoinen lateksi
S 3010-G40Y vihreä lateksi

WC JA KÄYTÄVÄ

422-424

pohjustus, tummentunut roosa, liimamaali
S 3040-Y 80R punainen, liimamaali
S 1002-B vaalea, liimamaali
S 2010-G10Y, vaalea vihreä vatkomaali viitteitä tumman vihreästä kuten 412
S 2005-Y50R kellan harmaa hakkuri öljymaali
S 0502-Y50R kellertävä hakkuriöljymaali
S 1040-B40G ja 2010-B50G kylmä sinivihreä öljy/lateksi
S 3010-G40Y vihreä lateksi

NÄYTTELYTILA



ARKKITEHTITOIMISTO OKULUS OY
KATI WINTERHALTER
VANHA SAUNALAHDENTIE 20, 02330 ESPOO
KALLIOLANRINNE 4, 6. KRS, 00510 HELSINKI, PUHELIN 09-726 99 555
/ 040-71 858 31
kati@okulus.fi

